



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPrensIVO

“MELVIN JONES – ORAZIO COMES”

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Prot. n. *vedi segnat*

Monopoli, *vedi segnat*

Il Collegio dei Docenti

VISTA la Legge 13 Luglio 2015, n.107: Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

VISTO il Dlgs. 13 Aprile 2017, n. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 Luglio 2015, n. 107;

VISTO il D.M. 3 Ottobre 2017, n. 741 che regola l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;

VISTO il D.M. 3 Ottobre 2017, n. 742, che regola le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado;

VISTA la Circolare MIUR 10 Ottobre 2017, n. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione;

VISTO il Regolamento di Istituto deliberato dal Consiglio di Istituto il 31/01/2020 con delibera n. 117;

VISTA la delibera n.61 del Collegio dei docenti del 29/10/2021;

ADOPTA

IL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DELL'ISTITUTO COMPrensIVO “M. JONES – O. COMES” DI MONOPOLI

PRINCIPI GENERALI

La valutazione ha un carattere promozionale, formativo e orientativo in quanto sostiene lo sviluppo di tutti gli studenti e concorre ad adeguarne il percorso didattico.

La sua finalità principale consiste nello sviluppo delle competenze di autovalutazione e autoregolazione dei processi di apprendimento.

La centralità della persona trova il suo significato nella scuola intesa come comunità educativa, aperta anche alla più larga comunità umana e civile, capace di includere le prospettive locale, nazionale, europea e mondiale.

Il Collegio Docenti ritiene che la valutazione debba essere trasparente e intenzionalmente comunicata, sia nei contenuti sia nei metodi e negli strumenti.

L'apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico sono valutati collegialmente in sede di Consiglio di Intersezione/Interclasse/Classe.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

La valutazione è finalizzata al miglioramento:

- degli apprendimenti;
- dell'offerta formativa;
- del servizio scolastico;
- delle professionalità.

La valutazione ha per oggetto il processo e i risultati di apprendimento degli alunni delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha essenzialmente finalità formativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

SCANSIONE DEI PERIODI DIDATTICI E VALUTATIVI

Il Collegio dei Docenti ritiene che i periodi didattici debbano essere suddivisi in due scansioni valutative:

- **I quadrimestre**, con scadenza al 31 gennaio dell'anno scolastico in corso;
- **II quadrimestre**, con scadenza l'ultimo giorno delle attività didattiche.

FASI DELLA VALUTAZIONE

Il processo valutativo degli alunni si completa attraverso fasi e modalità differenti:

- a livello informativo/diagnostico
- a livello formativo
- a livello sommativo.

È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa.

Livello Informativo/diagnostico

Questa fase serve ad individuare, attraverso la somministrazione di prove di ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti per la progettazione dell'attività didattica disciplinare e per individuare subito eventuali strategie specifiche di intervento.

Si compone dei sottoelencati strumenti valutativi:

- Schede di osservazione in entrata (scuola infanzia)
- Prove d'ingresso per stabilire il possesso dei prerequisiti (scuola infanzia)
- Registrazione di abilità/conoscenze acquisite (scuola infanzia)
- Profilo in uscita (scuola infanzia)
- Colloquio informativo tra docenti (scuola infanzia/scuola primaria)
- Schede di osservazione in entrata – Screening (scuola primaria)
- Prove d'ingresso per stabilire il possesso dei prerequisiti (scuola primaria)
- Documenti di valutazione (scuola primaria)
- Relazioni sulle classi (scuola primaria)
- Certificazione delle competenze (docenti classi V scuola primaria)

- Colloqui informativi di passaggio tra docenti (scuola primaria /scuola sec. 1° grado)
- Prove d'ingresso per stabilire il possesso dei prerequisiti (scuola sec. 1° grado)
- Documenti di valutazione (scuola sec. 1° grado)
- Relazioni sulle classi (scuola sec. 1° grado)
- Certificazione delle competenze (docenti classi 3^ scuola sec.1° grado)
- Somministrazione di test psico - attitudinali finalizzati all'orientamento (docenti classi 3^ scuola sec. 1° grado)
- Elaborazione di un giudizio orientativo (docenti classi 3^ scuola sec 1° grado)
- Attività di informazione alle famiglie (tutti i gradi di scuola)

Livello formativo

La valutazione formativa è finalizzata invece a cogliere informazioni e indicazioni sul processo di apprendimento, contemperando i risultati, misurati nelle prove e nelle verifiche, alle condizioni di partenza, di impegno e di possibilità dell'alunno rispetto a contenuti e abilità proposte in un determinato momento della progettazione disciplinare.

Essa si collega in modo funzionale con l'attività di programmazione ed ha un carattere formativo ed orientativo, in quanto partecipa ad adeguare il percorso didattico alle esigenze degli alunni. Tutto ciò è fattibile se offre un'adeguata informazione ai docenti, agli studenti e alle loro famiglie. Solo in questa prospettiva essa diventa utile, quando le informazioni raccolte sono utilizzabili per adattare il lavoro didattico ai bisogni di apprendimento degli alunni.

Per valorizzare il processo di valutazione ogni docente dovrà:

- Attribuire alla valutazione negativa una notazione di provvisorietà lasciando spazio alla possibilità di recupero.
- Abituare gli alunni ad autovalutarsi.
- Far conoscere agli alunni e alle loro famiglie i criteri di valutazione e gli esiti delle valutazioni.
- Far intuire la valenza formativa e non selettiva della valutazione.
- Servirsi di prove valide ed attendibili i cui risultati siano misurabili.

Si esplicitano di seguito le strategie per il miglioramento:

- Apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione;
- Autonomia didattica e organizzativa;
- Specifiche strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- Modalità di comunicazione efficaci e trasparenti.

Per realizzare quanto sopra riportato i docenti utilizzano le seguenti tipologie di prove:

Prove oggettive:

- Domande con risposte a scelta multipla
- Distinzione tra informazioni/affermazioni – vere/false
- Collegamenti/relazioni tra due gruppi di informazioni
- Cloze (completamento di un testo con parti/termini mancanti)

Dovranno essere valutate in 10/10.

Prove soggettive:

- domande a risposte aperte, saggi brevi, relazioni, riassunti, colloquio semi strutturato e riflessione parlata, questionari a risposta aperta, compilazioni di tabelle, etc....;

Le/Gli insegnanti terranno conto anche della quantità e del grado di difficoltà delle domande, in relazione alle capacità degli alunni e del gruppo classe.

Dovranno essere valutate in 10/10.

Livello sommativo

A questo livello si fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di

maturazione culturale e personale attraverso un giudizio SOMMATIVO (vedi paragrafo riguardante GIUDIZIO SOMMATIVO). La valutazione sommativa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per le famiglie.

La valutazione degli apprendimenti e del comportamento si esprime in momenti ben precisi e si differenzia in:

- Valutazione periodica (intermedia)
- Valutazione finale (annuale) – riferita a ciascuna classe frequentata dall'alunno.

Al 5° anno della scuola primaria e al 3° anno della scuola secondaria di 1° grado, all'alunno ammesso al grado di studi successivo, viene rilasciata una Certificazione delle Competenze acquisite.

La valutazione periodica e finale degli alunni è affidata ai **docenti della classe** titolari degli insegnamenti delle discipline. I docenti incaricati dell'insegnamento della **Religione cattolica e della attività alternative** all'insegnamento della Religione cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento di tali insegnamenti.

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica o delle attività alternative, per gli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti, viene espressa mediante una **speciale nota da allegare al documento di valutazione** contenente un giudizio sintetico (Ottimo – Distinto – Buono – Discreto – Sufficiente - Non sufficiente), riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

I **docenti di sostegno**, in quanto titolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.

Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento e il potenziamento dell'Offerta Formativa, forniscono preventivamente ai docenti della classe elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e il profitto raggiunto da ciascun alunno mediante giudizio aggettivale o giudizio espresso in decimi; il giudizio verrà consegnato al coordinatore di classe antecedentemente a quello delle valutazioni intermedie e finali.

VALUTARE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La valutazione non rappresenta uno strumento di selezione, ma piuttosto permette di conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino per poter attuare un'efficace azione didattica al fine di favorirne lo sviluppo e la maturazione. Inoltre, essa si configura come una raccolta sistematica d'informazioni sulle decisioni da prendere in merito alle esigenze dell'alunno, all'insegnamento del docente, all'organizzazione scolastica e allo stesso sistema valutativo nel senso di una valutazione capace di riequilibrare le proposte educative in base alla quantità e alla qualità delle risposte dei bambini e di condividerle con le loro famiglie.

Metodo specifico di verifica - valutazione della Scuola dell'Infanzia è **“l'osservazione”** sia occasionale che sistematica, che usa come indicatori, per la verifica degli atteggiamenti maturati, gli obiettivi specifici di apprendimento dei **Campi d'esperienza dell'alunno**.

TABELLE DI VALUTAZIONE DEI CAMPI DI ESPERIENZE

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INTERMEDIA E FINALE ALUNNI 3ENNI

Il sé e l'altro	OR	OPR	ODR
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia			
È autonomo nelle azioni quotidiane			
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove			
Si relaziona con l'adulto			
Stabilisce relazioni positive con i compagni			
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana			
Il corpo e il movimento			
Riconosce e denomina le varie parti del corpo			

Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Si muove con disinvoltura			
Esegue semplici percorsi motori			
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari			
Percepisce le principali qualità sensoriali			
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano			

I discorsi e le parole

Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei			
Comprende ed esegue semplici consegne			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Ascolta brevi storie			
Pronuncia correttamente i fonemi			

Immagini, suoni, colori

Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi			
Riconosce e denomina i colori fondamentali			
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche			
Mostra interesse per la musica			
Esegue volentieri giochi d'imitazione			
Segue brevi filmati			

La conoscenza del mondo

Riconosce dimensioni relative ad oggetti			
Comprende le relazioni topologiche			
Classifica in base a criteri dati (colore, forma, dimensione)			
Riconosce e denomina forme geometriche (cerchio, quadrato)			
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)			
Mostra interesse e curiosità			
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto			
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni			

Legenda: OR = obiettivo raggiunto, OPR = obiettivo parzialmente raggiunto, ODR = obiettivo da raggiungere

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INTERMEDIA E FINALE ALUNNI 4ENNI

Il sé e l'altro	OR	OPR	ODR
E' autonomo nelle attività di routine			
Si relaziona con l'adulto			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
Il corpo e il movimento			
Riconosce e denomina le parti del corpo			
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età			
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie			
Esegue semplici percorsi motori			
Controlla adeguatamente la motricità fine			
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
I discorsi e le parole			
Ascolta e comprende brevi racconti			

Struttura la frase in modo corretto			
Verbalizza le proprie esperienze			
Comunica apertamente con compagni e adulti			
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni			
Memorizza canti, poesie e filastrocche			

Immagini, suoni, colori

Usa volentieri il mezzo espressivo			
Sperimenta tecniche e materiali diversi			
Verbalizza le sue produzioni			
Riproduce forme e colori dell'ambiente			
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione			
Segue spettacoli di vario tipo			
Mostra interesse per la musica			

La conoscenza del mondo

Riconosce relazioni spaziali			
Riconosce le dimensioni			
Classifica secondo criteri dati			
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti, pochi)			
Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo)			
È curioso e mostra interesse per le scoperte			
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia			
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento			
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni			

Legenda: OR = obiettivo raggiunto, OPR = obiettivo parzialmente raggiunto, ODR = obiettivo da raggiungere

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INTERMEDIA E FINALE ALUNNI 5ENNI

	OR	OPR	ODR
Il sé e l'altro			
È autonomo nelle attività di routine			
Dimostra fiducia nelle proprie capacità			
Coopera con gli altri			
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole			
Si impegna e porta a termine un'attività			
Il corpo e il movimento			
Riconosce le parti del corpo su sé stesso e sugli altri			
Rappresenta graficamente la figura umana			
Controlla la motricità globale			
Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla, taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)			
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali			
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari			
I discorsi e le parole			
Ascolta e comprende testi narrati o letti			
Ricorda o riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali			
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente			
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti			
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta			
Immagini, suoni, colori			
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il			

corpo			
Associa il movimento al ritmo e alla musica			
Ascolta brani musicali di vario genere			
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche			
Comunica contenuti personali attraverso il disegno			
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori			
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni			
Assume ruoli nei giochi spontanei			
Interpreta un ruolo in una drammatizzazione			
La conoscenza del mondo			
Riconosce le relazioni topologiche			
Riconosce e denomina le dimensioni			
Riconosce i simboli numerici da 1 a10			
Coglie rapporti tra numeri e quantità			
Coglie e completa serie ritmiche			
Ordina e compie seriazioni			
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni			
Ordina in successione temporale un evento (prima, dopo,ieri,oggi domani)			
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi)			
Sa avanzare semplici ipotesi			

Legenda: OR = obiettivo raggiunto, OPR = obiettivo parzialmente raggiunto, ODR = obiettivo da raggiungere

MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI (Scuola Primaria)

Le prove d'ingresso saranno precedute da un periodo di ripasso delle conoscenze ed abilità acquisite negli anni precedenti e somministrate dai docenti della classe entro il primo mese di scuola dell'alunno.

Le prove di valutazione vengono concordate per classi parallele e si intendono prove di verifica delle abilità e/o conoscenze possedute dall'alunno, verranno somministrate a cadenza quadrimestrale. Per tutte le classi parallele è previsto un monitoraggio degli apprendimenti rispondente agli obiettivi dichiarati nelle programmazioni d'Istituto.

Le prove di verifica verranno valutate secondo queste modalità:

- a. Le prove orali e pratiche sono valutate secondo indicatori e descrittori di livelli di tipo qualitativo trasformati poi in valori percentuali secondo la medesima tabella delle prove scritte.
- b. Le prove verranno valutate tramite il voto in decimi. L'espressione del voto in decimi è solo un momento aggiuntivo e finale di un processo rilevante per il lavoro del docente e da rendere chiaro e rintracciabile per gli alunni e le famiglie. Pertanto, le rilevazioni potranno eventualmente essere accompagnate da precisazioni e commenti al fine di sollecitare la consapevolezza dell'alunno rispetto alle gravi lacune o a un sia pur minimo progresso.

Per le prove di verifica finali si rimanda al successivo capitolo dove sono contenute le Linee Guida per le attività di verifica delle competenze (a fine anno) e il peso percentuale degli indicatori sulle varie materie.

**OBIETTIVI DI VALUTAZIONE PER IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
SCUOLA PRIMARIA**

Classi 1^ Scuola Primaria			
DISCIPLINE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° quadrimestre	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipare agli scambi comunicativi, ascoltare, comprendere ed esporre i contenuti di un testo.</p> <p>LETTURA Leggere vocali, sillabe e parole cogliendone il significato</p> <p>SCRITTURA Scrivere correttamente nei tre caratteri</p> <p>ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA Prestare attenzione alla ortografia delle parole nei testi</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Partecipare agli scambi comunicativi, ascoltare, comprendere ed esporre i contenuti di un testo.</p> <p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale di vari testi, cogliendone l'argomento.</p> <p>SCRITTURA Scrivere in modo autonomo parole, frasi e brevi testi.</p> <p>ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA Intuire i primi elementi di morfologia.</p>	

INGLESE	<p>ASCOLTO Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste/ istruzioni</p> <p>PARLATO Riprodurre oralmente parole, frasi minime, canti e semplici filastrocche relative a colori, oggetti scolastici e numeri entro il 10.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste/ istruzioni</p> <p>PARLATO Riprodurre oralmente parole, frasi minime, canti e semplici filastrocche relative a forme, cibo e animali.</p>	
STORIA	<p>USO DELLE FONTI Riconoscere gli eventi in ordine cronologico secondo gli indicatori temporali; Individuare il concetto di tempo passato, presente e futuro in relazione al proprio vissuto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata; Riconoscere gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, linea del tempo).</p>	
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante e riconoscere la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento dati.</p>	<p>PAESAGGIO Riconoscere gli elementi naturali ed antropici di un ambiente, la collocazione spaziale di elementi e la loro funzione.</p>	
MATEMATICA	<p>NUMERI: leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 10.</p> <p>SPAZIO E FIGURE: descrivere e classificare utilizzando i quantificatori, i connettivi logici e i concetti topologici; riconoscere le principali figure piane.</p> <p>RELAZIONE,</p>	<p>NUMERI: leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 20; rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con numeri a due cifre con calcolo mentale e/o in colonna; risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>SPAZIO E FIGURE: riconoscere le principali figure solide e piane.</p>	

	<p>DATI E PREVISIONE: riconoscere linee e confrontare e ordinare grandezze.</p>	<p>RELAZIONE, DATI E PREVISIONE: leggere e rappresentare semplici grafici; riconoscere la probabilità degli eventi.</p>	
SCIENZE	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: riconoscere le diverse parti del corpo umano e le funzioni degli organi di senso.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI: individuare e classificare oggetti in base a caratteristiche, materiali e funzioni.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: riconoscere e descrivere le fondamentali caratteristiche dei viventi e dei non viventi; riconoscere e descrivere le fondamentali caratteristiche delle piante e degli animali.</p>	
TECNOLOGIA	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Classificare oggetti in base ai materiali di cui sono costituiti, alle funzioni e al contesto d'uso.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Conoscere i principali componenti del computer.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Sperimentare le capacità di problem solving in modo creativo, attraverso la programmazione di un semplice contesto di gioco.</p>	
MUSICA	<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori degli ambienti;</p>	<p>Eseguire semplici ritmi musicali utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali.</p>	

EDUCAZIONE FISICA	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere le parti del corpo e utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare ecc).	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare a giochi rispettando le regole.	
ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare immagini e oggetti dell'ambiente, descrivendoli attraverso gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare immagini e oggetti dell'ambiente, descrivendoli attraverso gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare e rappresentare creativamente produzioni personali per comunicare le emozioni e la realtà percepita.	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ: Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva. EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto	COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ: Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva. EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in	

	<p>dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	<p>funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	
APPROFONDIMENTO storico- geografico*	Riconoscere gli eventi in ordine cronologico secondo gli indicatori temporali;	Orientarsi nello spazio circostante e riconoscere la posizione del proprio corpo e nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento dati	
APPROFONDIMENTO lingua inglese	<p>ASCOLTO Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste/ istruzioni</p> <p>PARLATO Riprodurre oralmente parole, frasi minime, canti e semplici filastrocche relative a colori, oggetti scolastici e numeri entro il 10.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste/ istruzioni</p> <p>PARLATO Riprodurre oralmente parole, frasi minime, canti e semplici filastrocche relative a forme, cibo e animali.</p>	
APPROFONDIMENTO matematico	<p>NUMERI: leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 10.</p> <p>SPAZIO E FIGURE: descrivere e classificare utilizzando i quantificatori, i connettivi logici e i</p>	<p>NUMERI: leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 20; rappresentare ed eseguire addizioni e sottrazioni con numeri a due cifre con calcolo mentale e/o in colonna; risolvere semplici situazioni</p>	

	<p>concetti topologici; riconoscere le principali figure piane. RELAZIONE, DATI E PREVISIONE: riconoscere linee e confrontare e ordinare grandezze.</p>	<p>problematiche. SPAZIO E FIGURE: riconoscere le principali figure solide e piane. RELAZIONE, DATI E PREVISIONE: leggere e rappresentare semplici grafici; riconoscere la probabilità degli eventi.</p>	
Approfondimento Lingua Italiana	<p>ASCOLTO E PARLATO: intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente; comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. LETTURA: leggere semplici parole. SCRITTURA: scrivere semplici parole.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO: intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente; comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. LETTURA: leggere semplici parole, brevi frasi e piccoli testi. SCRITTURA: scrivere semplici parole e brevi frasi.</p>	

Classi 2^a Scuola Primaria			
DISCIPLINE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° quadrimestre	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>1. ASCOLTO E PARLATO. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. ASCOLTO E PARLATO. Ascoltare e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>3. LETTURA. Ascoltare, leggere e</p>	<p>1. ASCOLTO E PARLATO. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. ASCOLTO E PARLATO. Ascoltare e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>3. LETTURA. Ascoltare, leggere e</p>	

	<p>comprendere testi di tipo diverso, cogliendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>4. SCRITTURA. Produrre semplici testi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche, delle caratteristiche morfo-sintattiche e della successione logica e temporale.</p> <p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e nei dettati.</p>	<p>comprendere testi di tipo diverso, cogliendone l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>4. SCRITTURA. Produrre semplici testi, nel rispetto delle convenzioni ortografiche, delle caratteristiche morfo-sintattiche e della successione logica e temporale.</p> <p>5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta e nei dettati.</p>	
INGLESE	<p>1. ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>). Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. PARLATO E LETTURA (<i>produzione e interazione orale - comprensione scritta</i>). Comprendere semplici frasi ed interagire nelle attività ludiche.</p> <p>3. SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>). Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>1. ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>). Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. PARLATO E LETTURA (<i>produzione e interazione orale - comprensione scritta</i>). Comprendere semplici frasi ed interagire nelle attività ludiche.</p> <p>3. SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>). Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano.</p>	
STORIA	<p>1. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI. Rappresentare graficamente e verbalmente fatti</p>	<p>1. ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI. Rappresentare graficamente e verbalmente fatti</p>	

	<p>vissuti e narrati, riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti; comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>2. STRUMENTI CONCETTUALI. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. Riferire e/o rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti.</p>	<p>vissuti e narrati, riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti; comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>2. STRUMENTI CONCETTUALI. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. Riferire e/o rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, brevi testi scritti.</p> <p>4. USO DELLE FONTI. Utilizzare tracce e fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	
GEOGRAFIA	<p>1. ORIENTAMENTO. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.</p>	<p>1. ORIENTAMENTO. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.</p>	

	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>3. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante; leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>3. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>4. PAESAGGIO. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	
MATEMATICA	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</p> <p>1. Classificare elementi in base a una o più proprietà; individuare relazioni tra elementi di due insiemi; utilizzare correttamente i connettivi e quantificatori logici.</p> <p>2. Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>I NUMERI.</p> <p>3. Leggere e scrivere i numeri entro il 100; riconoscere il valore posizionale delle cifre; ordinare e confrontare</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</p> <p>1. Riconoscere, in una situazione problematica data, gli elementi certi, incerti, impossibili.</p> <p>2. Comprendere un'indagine statistica.</p> <p>3. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>I NUMERI.</p> <p>4. Leggere e scrivere i numeri entro il 100; riconoscere il valore posizionale delle cifre; ordinare e confrontare numeri.</p> <p>5. Conoscere con sicurezza le tabelline</p>	

	<p>numeri.</p> <p>4. Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri in riga e in colonna senza e con il cambio.</p> <p>SPAZIO E FIGURE.</p> <p>5. Riconoscere vari tipi di linee; distinguere confini e regioni.</p>	<p>della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>6. Eseguire le operazioni seguendo gli algoritmi usuali.</p> <p>7. Eseguire divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore.</p> <p>8. Individuare, costruire, riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane; comprendere il concetto di perimetro e riconoscere la simmetria in figure date.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</p> <p>1. Riconoscere, in una situazione problematica data, gli elementi certi, incerti, impossibili.</p> <p>2. Comprendere un'indagine statistica</p> <p>3. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>I NUMERI.</p> <p>3. Leggere e scrivere i numeri entro il 100; riconoscere il valore posizionale delle cifre; ordinare e confrontare numeri.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>5. Eseguire le operazioni seguendo gli algoritmi usuali.</p> <p>6. Eseguire divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore.</p> <p>7. Individuare, costruire, riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane; comprendere il concetto di perimetro e riconoscere la simmetria in figure date.</p>	
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	ESPLORARE E DESCRIVERE	

	<p>CAMPO.</p> <p>1. Riconoscere le fasi del ciclo vitale di animali e piante.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE.</p> <p>2. Comprendere le caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>3. Individuare le caratteristiche principali di alcuni animali e conoscere i loro ambienti.</p>	<p>OGGETTI MATERIALI.</p> <p>1. Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <p>2. Distinguere gli stati della materia.</p> <p>3. Riconoscere gli stati dell’acqua e ricostruire il ciclo dell’acqua.</p>	
TECNOLOGIA	<p>1. VEDERE E OSSERVARE. Conoscere i materiali: l’origine, gli oggetti, le proprietà e le funzioni.</p> <p>2. VEDERE E OSSERVARE. Disegnare figure geometriche.</p> <p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE. Realizzare un semplice manufatto; costruire e verbalizzare con un diagramma di flusso.</p> <p>4. INTERVENIRE E TRASFORMARE. Eseguire sequenze di istruzioni ripetute (Coding).</p>	<p>1. INTERVENIRE E TRASFORMARE. Realizzare un semplice manufatto; costruire e verbalizzare un diagramma di flusso.</p> <p>2. INTERVENIRE E TRASFORMARE. Eseguire sequenze di istruzioni ripetute Coding.</p> <p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE. Conoscere i principali componenti del Computer e acquisire semplici procedure informatiche.</p> <p>4. INTERVENIRE E TRASFORMARE. Eseguire sequenze di istruzioni ripetute (Coding).</p>	
MUSICA	<p>1. Discriminare i suoni in relazione ai parametri del suono.</p> <p>2. Utilizzare il corpo in modo creativo e consapevole cogliendo la ritmicità, la sonorità e le onomatopee.</p>	<p>1. Riconoscere gli strumenti musicali; associare strumenti musicali a personaggi di fiabe e rappresentarli graficamente.</p>	
EDUCAZIONE FISICA	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <p>1. Utilizzare gli schemi</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <p>1. Utilizzare gli schemi</p>	

	<p>motori di base.</p> <p>2. Sperimentare il proprio corpo in situazioni di equilibrio.</p> <p>3. Eseguire semplici sequenze di movimento secondo un ritmo.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA – ESPRESSIVA.</p> <p>4. Utilizzare il linguaggio mimico gestuale in situazione di gioco.</p> <p>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY.</p> <p>5. Partecipare a giochi rispettando le regole.</p>	<p>motori di base.</p> <p>2. Sperimentare il proprio corpo in situazioni di equilibrio.</p> <p>3. Eseguire semplici sequenze di movimento secondo un ritmo.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA – ESPRESSIVA.</p> <p>4. Utilizzare il linguaggio mimico gestuale in situazione di gioco.</p> <p>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY.</p> <p>5. Partecipare a giochi rispettando le regole.</p>	
ARTE E IMMAGINE	<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando diverse tecniche pittoriche e multimediali.</p> <p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando diverse tecniche pittoriche e multimediali.</p> <p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p>	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ:	COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ:	

	<p>Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva.</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	<p>Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva.</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	
<p>APPROFONDIMENTO LINGUISTICO (<i>classe 2 sez. A</i>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi ascoltati e letti. 2. Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 3. Leggere con espressione. 4. Raccontare le proprie esperienze con un linguaggio appropriato alle diverse situazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi ascoltati e letti. 2. Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 3. Leggere con espressione. 4. Raccontare le proprie esperienze con un linguaggio appropriato alle diverse situazioni. 	
<p>APPROFONDIMENTO LINGUISTICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione sul 	

ESPRESSIVO	<p>messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali; comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>2. Leggere semplici testi.</p> <p>3. Scrivere lettere e parole in modo creativo e frasi in modo corretto.</p> <p>4. Scoprire le potenzialità espressive di materiali diversi.</p>	<p>messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali; comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>2. Leggere semplici testi.</p> <p>3. Scrivere semplici testi utilizzando le tecniche di narrazione ed espressioni del testo poetico.</p> <p>4. Saper osservare l'ambiente circostante e le sue trasformazioni legate al trascorrere del tempo in una narrazione e utilizzare le parole del tempo nella narrazione.</p>	
APPROFONDIMENTO DI INGLESE	<p>1. ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>). Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. PARLATO E LETTURA (<i>produzione e interazione orale - comprensione scritta</i>). Comprendere semplici frasi ed interagire nelle attività ludiche.</p> <p>3. SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>). Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>1. ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>). Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. PARLATO E LETTURA (<i>produzione e interazione orale - comprensione scritta</i>). Comprendere semplici frasi ed interagire nelle attività ludiche.</p> <p>3. SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>). Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano.</p>	
APPROFONDIMENTO MATEMATICO	<p>NUMERI, FIGURE E DATI.</p> <p>1. Ordinare, confrontare, scomporre e ricomporre i numeri.</p> <p>2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Eseguire operazioni.</p>	<p>NUMERI, FIGURE E DATI.</p> <p>1. Ordinare, confrontare, scomporre e ricomporre i numeri.</p> <p>2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Eseguire operazioni.</p>	

	<p>4. Risolvere semplici problemi aritmetici.</p> <p>5. Discriminare e riconoscere le principali figure geometriche piane.</p>	<p>4. Risolvere semplici problemi aritmetici.</p> <p>5. Memorizzare le tabelline.</p> <p>6. Discriminare e riconoscere le principali figure geometriche piane e solide.</p>	
--	--	---	--

Classi 3 [^] Scuola Primaria			
DISCIPLINE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° quadrimestre	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato:</p> <p>1.Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>2.Ascoltare, comprendere e rispondere oralmente, in modo comprensibile, testi di vario genere.</p> <p>Letture:</p> <p>1.Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrittura:</p> <p>1.Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>2.Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <p>1.Comprendere, ampliare e usare il patrimonio lessicale, attraverso attività di interazione orale e/o di lettura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>1.Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e logico-sintattiche, sia nelle</p>	<p>Ascolto e parlato:</p> <p>1.Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>2. Ascoltare, comprendere e rispondere oralmente, in modo comprensibile, testi di vario genere.</p> <p>Letture:</p> <p>1.Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrittura:</p> <p>1.Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>2.Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e/o trasformandoli.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <p>1.Comprendere, ampliare e usare il patrimonio lessicale, attraverso attività di interazione orale e/o di lettura.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <p>1.Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità ortografiche, morfosintattiche e logico-sintattiche, sia nelle parole che nella frase semplice.</p>	

	parole che nella frase semplice.		
INGLESE	<p>1. Ascolto (comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a se stessi e all'ambiente circostante.</p> <p>2. Parlato (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette, su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>3. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere frasi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>4. Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici parole o brevi frasi con cui si è familiarizzato in classe.</p>	<p>1. Ascolto (comprensione orale) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a se stessi e all'ambiente circostante.</p> <p>2. Parlato (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette, su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>3. Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere frasi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>4. Scrittura (produzione scritta) Scrivere semplici parole o brevi frasi con cui si è familiarizzato in classe.</p>	
STORIA	<p>Uso delle fonti: Conoscere la storia personale e ricostruire il passato ricavando informazioni da fonti di diverso tipo.</p> <p>Produzione scritta ed orale: Rappresentare graficamente le conoscenze ed esporle in modo semplice e coerente.</p>	<p>Uso delle fonti: Conoscere, individuare ed analizzare i diversi tipi di fonte utili alla ricostruzione della storia dell'uomo.</p> <p>Produzione scritta e orale: Rappresentare graficamente le conoscenze ed esporle in modo semplice e coerente, rielaborandole.</p>	
GEOGRAFIA	<p>Orientamento: Conoscere e utilizzare i sistemi convenzionali per orientarsi nello spazio vissuto.</p> <p>Linguaggio della geografia: Leggere diversi tipi di carte per ricavare informazioni sul territorio.</p>	<p>Paesaggio: Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi italiani, acquisendo il lessico specifico.</p>	
MATEMATICA	<p>I numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi di calcolo. 3. Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche. <p>Spazio e figure Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Leggere, organizzare, rappresentare e interpretare dati</p>	<p>I numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali utilizzando gli algoritmi di calcolo. 3. Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche. <p>Spazio e figure Stimare, misurare e confrontare lunghezze e superfici.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Leggere, organizzare e interpretare i dati di un'indagine statistica.</p>	

	raccolti.		
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere le proprietà della materia. Osservare e sperimentare sul campo Conoscere e comprendere le fasi del metodo scientifico.	L'uomo, i viventi e l'ambiente Osservare, descrivere, confrontare le caratteristiche principali di piante e animali.	
TECNOLOGIA	Vedere e osservare Osservare e descrivere le proprietà e la funzione di alcuni oggetti; riconoscere i diversi tipi di materia e l'importanza del riciclo. Intervenire e trasformare Impiegare strumenti e regole per il disegno tecnico e per eseguire attività di coding.	Vedere e osservare Conoscere e utilizzare semplici software. Intervenire e trasformare Impiegare strumenti e regole per il disegno tecnico e per eseguire attività di coding.	
MUSICA	Riconoscere e classificare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Conoscere gli strumenti musicali. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
EDUCAZIONE FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio Utilizzare correttamente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare...); elaborare modalità espressive e corporee, anche in riferimento alla drammatizzazione e alla danza; eseguire varie tipologie di giochi.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio Utilizzare correttamente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare...); elaborare modalità espressive e corporee, anche in riferimento alla drammatizzazione e alla danza; eseguire varie tipologie di giochi.	
ARTE E IMMAGINE	1. Esprimersi e comunicare: Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1. Esprimersi e comunicare Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	
EDUCAZIONE CIVICA	COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ: Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e	COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ: Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva. EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO	

	<p>attiva.</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	<p>CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	
APPROFONDIMENTO LINGUISTICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimolare l'abitudine all'ascolto e saper intervenire adeguatamente in una conversazione. 2. Arricchire il lessico e utilizzarlo per rielaborazioni espressivo-creative. 3. Conoscere e utilizzare in modo corretto i mezzi linguistici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimolare l'abitudine all'ascolto e saper intervenire adeguatamente in una conversazione. 2. Arricchire il lessico e utilizzarlo per rielaborazioni espressivo-creative. 3. Conoscere e utilizzare in modo corretto i mezzi linguistici. 	
APPROFONDIMENTO MATEMATICO	Operare con i numeri; svolgere operazioni; comprendere e risolvere situazioni problematiche.	Operare con i numeri; svolgere operazioni; comprendere e risolvere situazioni problematiche.	
APPROFONDIMENTO GEOGRAFICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi fisici ed antropici dei vari tipi di paesaggio e le loro trasformazioni nel tempo. 2. Riconoscere ed individuare i caratteri che connotano i diversi tipi di paesaggio. 	

Classi 4 [^] Scuola Primaria			
DISCIPLINE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° quadrimestre	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato: 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente; raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Lettura: 2. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; usare, nella lettura dei vari testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Scrittura: 3. Produrre e riassumere testi scritti di vario genere che contengano le informazioni pertinenti.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: 4. Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: 5. Riconoscere, in una frase o in un testo, le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Ascolto e parlato: 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente; raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Lettura: 2. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; usare, nella lettura dei vari testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Scrittura: 3. Produrre e riassumere testi scritti di vario genere che contengano le informazioni pertinenti.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: 4. Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: 5. Riconoscere, in una frase o in un testo, le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p>	
INGLESE	<p>Ascolto: 1. Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato: 2. Descrivere oralmente, in modo semplice, se</p>	<p>Ascolto: 1. Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato: 2. Descrivere oralmente, in modo semplice, se stessi, storie e luoghi conosciuti.</p>	

	<p>stessi, storie e luoghi conosciuti.</p> <p>Lettura: 3. Leggere e comprendere storie, filastrocche e dialoghi.</p> <p>Scrittura: 4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p>	<p>Lettura: 3. Leggere e comprendere storie, filastrocche e dialoghi.</p> <p>Scrittura: 4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p>	
STORIA	<p>Uso delle fonti: 1. Osservare fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: 2. Interpretare le carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze e loro funzione.</p> <p>Strumenti concettuali: 3. Leggere e costruire linee cronologiche per specificare la durata dei popoli.</p> <p>Produzione scritta e orale: 4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Uso delle fonti: 1. Osservare fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di avvenimenti e di quadri storico-sociali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: 2. Interpretare le carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze e loro funzione.</p> <p>Strumenti concettuali: 3. Leggere e costruire linee cronologiche per specificare la durata dei popoli.</p> <p>Produzione scritta e orale: 4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
GEOGRAFIA	<p>Orientamento: 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Linguaggio della geograficità: 2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Paesaggio: 3. Acquisire il concetto</p>	<p>Orientamento: 1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Linguaggio della geograficità: 2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Paesaggio: 3. Analizzare un paesaggio osservandone le caratteristiche</p>	

	di clima e tempo meteorologico e individuare le regioni climatiche italiane.	morfologiche, climatiche e le risorse naturali, distinguendo tra paesaggio naturale e antropico e individuando le attività umane presenti.	
MATEMATICA	<p>Numeri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali. 2. Saper eseguire le quattro operazioni aritmetiche. 3. Operare con le frazioni e i numeri decimali. 4. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. <p>Relazioni, dati e previsioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Leggere, organizzare, rappresentare e interpretare dati raccolti. <p>Spazio e figure:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Riconoscere, descrivere e disegnare linee e figure geometriche piane e solide; classificare gli angoli. 	<p>Numeri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper eseguire le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali. 2. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e saper eseguire equivalenze. 3. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. <p>Relazioni, dati e previsioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Leggere, organizzare, rappresentare e interpretare relazioni e dati per ricavare informazioni. <p>Spazio e figure:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Utilizzare le più comuni formule per determinare il perimetro e l'area dei poligoni. 	
SCIENZE	<p>I viventi e l'ambiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capire il significato delle fasi del metodo sperimentale e saperle applicare in semplici esperienze. 2. Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi. 3. Comprendere i concetti di materia, sostanza, molecola, atomo, soluzione, miscuglio, reazione chimica, passaggio di stato pressione atmosferica. 	<p>I viventi e l'ambiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il concetto di calore e descrivere alcuni passaggi di stato. 2. Descrivere le principali proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo. 	
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; impiegare 	<p>Vedere e osservare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; 	

	<p>alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare: 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare: 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare: 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare: 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico; realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
MUSICA	<p>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
EDUCAZIONE FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:	

	<p>e il tempo: 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: 2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: 4. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>1. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: 4. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Esprimersi e comunicare: 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimentare strumenti e tecniche diverse per</p>	<p>Esprimersi e comunicare: 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le</p>	

	<p>realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini:</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>immagini:</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo; individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <p>3. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	
EDUCAZIONE CIVICA	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ:</p> <p>Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva.</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ:</p> <p>Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva.</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e</p>	

	<p>cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	<p>forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	
APPROFONDIMENTO Storico-geografico	<p>Storia: 1. Utilizzare la linea del tempo per organizzare le informazioni e usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d. C.); leggere carte storico-geografiche per trarne informazioni; riferire nel linguaggio specifico della disciplina le conoscenze acquisite.</p> <p>Geografia: 2. Orientarsi attraverso punti di riferimento; leggere e decodificare carte geografiche e legende; riconoscere gli elementi che caratterizzano il clima.</p>	<p>Storia: 1. Leggere carte storico-geografiche per trarne informazioni; riferire nel linguaggio specifico della disciplina le conoscenze acquisite.</p> <p>Geografia: 2. Analizzare i diversi tipi di paesaggio e comprendere il rapporto esistente tra caratteristiche, risorse del territorio e sviluppo della attività umane; riferire le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
APPROFONDIMENTO linguistico	<p>1. Sviluppare una riflessione sulla lingua italiana, con l'uso delle strutture di base; sviluppare la comprensione dei termini linguistici; accrescere la conoscenza e la funzione della lingua.</p>	<p>1. Sviluppare una riflessione sulla lingua italiana, con l'uso delle strutture di base; sviluppare la comprensione dei termini linguistici; accrescere la conoscenza e la funzione della lingua.</p>	

APPROFONDIMENTO logico-matematico	1. Riconoscere il valore posizionale delle cifre; eseguire operazioni; risolvere problemi aritmetici di difficoltà graduata. 2. Rappresentare linee; misurare angoli; riconoscere figure geometriche piane e solide.	1. Riconoscere il valore posizionale delle cifre; eseguire operazioni; risolvere problemi aritmetici di difficoltà graduata. 2. Rappresentare linee; misurare angoli; riconoscere figure geometriche piane e solide.	
APPROFONDIMENTO scientifico	1. Acquisire la capacità di osservazione attenta e sistematica utilizzando la terminologia specifica. 2. Interiorizzare il concetto di ecologia ambientale nei diversi aspetti della vita.	1. Acquisire la capacità di osservazione attenta e sistematica utilizzando la terminologia specifica. 2. Interiorizzare il concetto di ecologia ambientale nei diversi aspetti della vita.	

Classi 5^a Scuola Primaria			
DISCIPLINE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 1° quadrimestre	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE 2° quadrimestre	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>1. Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione e raccontare esperienze personali.</p> <p>2. Lettura Leggere testi di diversa tipologia, impiegando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti e l'intenzione comunicativa.</p> <p>3. Scrittura Produrre e riassumere testi scritti corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>4. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; riconoscere, in una frase o in</p>	<p>1. Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione e raccontare esperienze personali.</p> <p>2. Lettura Leggere testi di diversa tipologia, impiegando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti e l'intenzione comunicativa.</p> <p>3. Scrittura Produrre e riassumere testi scritti corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>4. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche;</p>	

	un testo, le principali parti del discorso.	riconoscere, in una frase o in un testo, le principali parti del discorso.	
INGLESE	<p>1. Ascolto e lettura Comprendere e leggere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. Parlato Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e a persone, luoghi e oggetti familiari interagendo con i compagni e con l'insegnante.</p> <p>3. Scrittura Scrivere in forma comprensibile frasi e testi semplici e brevi.</p> <p>4. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>1. Ascolto e lettura Comprendere e leggere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. Parlato Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e a persone, luoghi e oggetti familiari interagendo con i compagni e con l'insegnante.</p> <p>3. Scrittura Scrivere in forma comprensibile frasi e testi semplici e brevi.</p> <p>4. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	
STORIA	<p>1. Uso delle fonti Utilizzare le fonti storico – sociali.</p> <p>2. Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà.</p> <p>3. Strumenti concettuali Comprendere i sistemi di misura del tempo storico.</p> <p>4. Produzione scritta e orale Esporre e/o elaborare con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>1. Uso delle fonti Utilizzare le fonti storico – sociali.</p> <p>2. Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà.</p> <p>3. Strumenti concettuali Comprendere i sistemi di misura del tempo storico.</p> <p>4. Produzione scritta e orale Esporre e/o elaborare con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
GEOGRAFIA	<p>1. Orientamento Leggere le carte geografiche del territorio italiano.</p> <p>2. Linguaggio della geograficità Localizzare le regioni fisiche, storiche e amministrative. Esporre e/o elaborare con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Paesaggio Conoscere gli elementi principali dei paesaggi italiani.</p>	<p>1. Orientamento Leggere le carte geografiche del territorio italiano.</p> <p>2. Linguaggio della geograficità Localizzare le regioni fisiche, storiche e amministrative. Esporre e/o elaborare con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Paesaggio Conoscere gli elementi principali dei paesaggi</p>	

	<p>4. Regioni e i sistemi territoriali Acquisire il concetto di Regione; valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano.</p>	<p>italiani. 4. Regioni e i sistemi territoriali Acquisire il concetto di Regione; valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano.</p>	
MATEMATICA	<p>1. Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. 2. Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. 3. Relazioni, dati e previsioni Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>1. Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni. 2. Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. 3. Relazioni, dati e previsioni Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	
SCIENZE	<p>1. L'uomo, i viventi, l'ambiente Comprendere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso nei suoi diversi organi e apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>1.L'uomo, i viventi, l'ambiente Comprendere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso nei suoi diversi organi e apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>2.Osservare e sperimentare sul campo: conoscere e descrivere la Terra, la Luna e il Sistema Solare.</p> <p>3.Oggetti, materiali e trasformazioni: riconoscere le diverse forme e fonti di energia; conoscere la luce e i fenomeni luminosi; conoscere le caratteristiche del suono e della sua trasmissione; conoscere la forza di gravità e la forza magnetica.</p>	
TECNOLOGIA	<p>1. Vedere e osservare Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Impiegare alcune regole del</p>	<p>1. Vedere e osservare Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Impiegare alcune regole del</p>	

	<p>disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>2. Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Codificare e decodificare codici informatici.</p> <p>3. Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un cartoncino augurale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>2. Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. Codificare e decodificare codici informatici.</p> <p>3. Intervenire e trasformare Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un cartoncino augurale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
MUSICA	<p>1. I parametri del suono Riconoscere e classificare i parametri del suono; classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>2. Il canto</p> <p>Ascoltare brani vocali, strumentali e nuove realtà sonore, body percussion.</p> <p>3. Il codice musicale Rappresentare brani musicali e eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>4. I generi musicali</p> <p>Riconoscere generi musicali in relazione a culture diverse, usi, funzioni e contesti multimediali.</p>	<p>1. I parametri del suono Riconoscere e classificare i parametri del suono; classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>2. Il canto</p> <p>Ascoltare brani vocali, strumentali e nuove realtà sonore, body percussion.</p> <p>3. Il codice musicale Rappresentare brani musicali e eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>4. I generi musicali</p> <p>Riconoscere generi musicali in relazione a culture diverse, usi, funzioni e contesti multimediali.</p>	
EDUCAZIONE FISICA	<p>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare il corpo e la sua relazione con lo spazio, con il tempo e in maniera comunicativo-espressiva.</p> <p>2. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Riconoscere e rispettare il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>3. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare il corpo e la sua relazione con lo spazio, con il tempo e in maniera comunicativo-espressiva.</p> <p>2. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Riconoscere e rispettare il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>3. Salute e benessere,</p>	

	Avere cura di sé, della propria salute e sicurezza, anche da un punto di vista alimentare.	prevenzione e sicurezza Avere cura di sé, della propria salute e sicurezza, anche da un punto di vista alimentare.	
ARTE E IMMAGINE	<p>1. Esprimere e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere e trasmettere sensazioni ed emozioni, con strumenti e tecniche diverse.</p> <p>2. Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte il messaggio dell'autore e il significato.</p>	<p>1. Esprimere e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere e trasmettere sensazioni ed emozioni, con strumenti e tecniche diverse.</p> <p>2. Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte il messaggio dell'autore e il significato.</p>	
EDUCAZIONE CIVICA	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ: conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva.</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p>	<p>COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE, INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ: Conoscere e comprendere gli elementi basilari dei regolamenti, del diritto e della costituzione; analizzare la vita sociale e le istituzioni democratiche finalizzate alla promozione della cittadinanza consapevole e attiva.</p> <p>EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI: acquisire una cultura civica per il riconoscimento e il rispetto dei vari ambienti in funzione di una convivenza responsabile e sostenibile; individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.</p> <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE: individuare mezzi e forme di comunicazione digitale per un uso appropriato e</p>	

		consapevole in funzione di una comunicazione globale, responsabile e inclusiva.	
APPROFONDIMENTO LINGUISTICO/ ESPRESSIVO	<p>1. Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione e raccontare esperienze personali.</p> <p>2. Lettura Leggere testi di diversa tipologia, impiegando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti e l'intenzione comunicativa.</p> <p>3. Scrittura Produrre e riassumere testi scritti corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>4. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; riconoscere, in una frase o in un testo, le principali parti del discorso.</p>	<p>1. Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, esprimendo la propria opinione e raccontare esperienze personali.</p> <p>2. Lettura Leggere testi di diversa tipologia, impiegando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti e l'intenzione comunicativa.</p> <p>3. Scrittura Produrre e riassumere testi scritti corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>4. Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; riconoscere, in una frase o in un testo, le principali parti del discorso.</p>	
APPROFONDIMENTO LOGICO/ MATEMATICO	<p>1. Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali. Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>2. Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>3. Relazioni, dati e previsioni Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>1. Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali interi e decimali. Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>2. Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>3. Relazioni, dati e previsioni Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p>	
APPROFONDIMENTO STORICO/ GEOGRAFICO	<p>1. Uso delle fonti. Utilizzare le fonti storico sociali.</p>	<p>Uso delle fonti. Utilizzare le fonti storico sociali.</p>	

	<p>2. Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle Civiltà.</p> <p>3. Regioni e sistemi territoriali. Acquisire il concetto di regione; valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano.</p> <p>4. Produzione scritta e orale Esporre e/o elaborare con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>2. Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle Civiltà.</p> <p>3. Regioni e sistemi territoriali. Acquisire il concetto di regione; valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano.</p> <p>4. Produzione scritta e orale Esporre e/o elaborare con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
APPROFONDIMENTO SCIENTIFICO	<p>1.L'uomo, i viventi, l'ambiente Comprendere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso nei suoi diversi organi e apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>1.L'uomo, i viventi, l'ambiente Comprendere e descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso nei suoi diversi organi e apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>2.Osservare e sperimentare sul campo: conoscere e descrivere la Terra, la Luna e il Sistema Solare.</p> <p>3.Oggetti, materiali e trasformazioni: riconoscere le diverse forme e fonti di energia; conoscere la luce e i fenomeni luminosi; conoscere le caratteristiche del suono e della sua trasmissione; conoscere la forza di gravità e la forza magnetica.</p>	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

INDICATORI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicatori di valutazione da riferire agli obiettivi - competenze di ciascuna classe con livelli di competenza: LA livello avanzato (voti 9/10); LB livello intermedio (voti 7/8); LC livello base (voto 6); LD livello in via di prima acquisizione (voto 5).

Tali indicatori servono a rendere esplicite e comprensibili le operazioni di valutazione e vanno impiegati come strumento flessibile di lavoro, in relazione alle varie situazioni specifiche, e non vanno intesi come prescrittivi e non adattabili.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO **CLASSI PRIME**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• ha maturato valide capacità di ascolto e comprensione;• si esprime in modo chiaro e pertinente;• padroneggia con sicurezza la lettura strumentale;• produce frasi corrette e coerenti;• riconosce e applica in modo appropriato le convenzioni ortografiche;• presenta un tratto grafico curato;• manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• ha buone capacità di ascolto e comprensione;• si esprime in modo chiaro ed appropriato;• legge in modo corretto e scorrevole;• produce frasi corrette;• utilizza le principali convenzioni ortografiche;• presenta un tratto grafico abbastanza curato;• manifesta un buon interesse e impegno.
6 Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• ha sufficienti capacità di ascolto e comprensione;• si esprime in modo semplice ma corretto;• legge in modo sufficientemente corretto;• produce semplici frasi;• utilizza alcune delle principali convenzioni ortografiche;• presenta un tratto grafico leggibile;• manifesta interesse e impegno discreti.
5 In via di prima acquisizione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• ha sufficienti capacità di ascolto e comprensione (presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni e conferme individuali);• si esprime in modo semplice;• legge in modo stentato;

	<ul style="list-style-type: none"> • produce semplici parole/frasi, solo se guidato; • utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non sempre adeguato; • presenta un tratto grafico non sempre leggibile; • manifesta un sufficiente interesse e impegno.
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE **CLASSI PRIME**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende pienamente semplici messaggi orali e riconosce il lessico di base; • riesce ad interagire in modo pertinente e a giocare con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; • riconosce facilmente parole e frasi di base già acquisite a livello orale; • completa e scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende adeguatamente semplici messaggi orali e riconosce il lessico di base; • riesce ad interagire in modo adeguato e a giocare con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; • riconosce correttamente parole e frasi di base già acquisite a livello orale; • completa e scrive in modo appropriato parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende semplici messaggi orali e riconosce il lessico di base in modo essenziale; • riesce ad interagire e a giocare con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione in modo semplice; • riconosce parole e frasi di base già acquisite a livello orale in modo essenziale; • completa e scrive in modo sufficiente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • non comprende semplici messaggi orali e non è in grado di riconoscere il lessico di base; • non riesce ad interagire, né a giocare con i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione; • non è in grado di riconoscere parole e/o frasi di base già acquisite a livello orale; • completa e scrive in modo non sufficiente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe; • non manifesta impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA CLASSE PRIMA

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera ampia e organica i contenuti; • espone in modo personale, chiaro e organico sia in forma scritta che orale; • si orienta nel tempo in maniera sicura e completa collocando fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità; • riordina in modo autonomo e organico la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali e mutamenti; • organizza in maniera autonoma e articolata le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta in maniera corretta, pertinente e sicura, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati; • manifesta vivo interesse e si applica nel lavoro con costanza e sistematicità rispettando le consegne date, svolgendo con cura e precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera adeguata i contenuti; • espone in modo chiaro sia in forma scritta che orale; • si orienta nel tempo in maniera adeguata collocando fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità; • riordina in modo corretto la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali e mutamenti; • organizza in maniera corretta le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta in maniera corretta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera sufficiente i contenuti; • espone in maniera sintetica e non sempre adeguata sia in forma scritta che orale; • si orienta nel tempo in maniera incerta collocando fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità; • riordina, solo se guidato, la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali e mutamenti; • organizza in maniera sufficiente e a volte incerta le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in maniera sufficiente e a volte incerta; • manifesta interesse e impegno essenziali.

5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si avvia alla conoscenza dei contenuti; • espone i contenuti stentatamente; • si avvia ad orientarsi nel tempo e a collocare i fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità; • riordina, solo se guidato, la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali e mutamenti; • organizza in maniera non sempre adeguata le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati solo se supportato dall'insegnante; • manifesta un sufficiente impegno per le attività proposte.
---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA **CLASSE PRIMA**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera sicura e completa in uno spazio organizzato elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue in maniera sicura e precisa spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive in maniera sicura e completa gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo; • riconosce e comprende in maniera sicura e precisa le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • esegue e rappresenta graficamente percorsi e posizioni utilizzando gli indicatori spaziali adeguati in maniera immediata, sicura, completa e precisa; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) in maniera sicura, autonoma e appropriata; • si avvia in maniera autonoma e sicura all'uso di una terminologia specifica; • manifesta vivo interesse e si applica nel lavoro con costanza e sistematicità rispettando le consegne date, svolgendo con cura e precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera adeguata in uno spazio organizzato elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue in maniera adeguata spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive in maniera completa gli elementi fisici e antropici che

	<p>caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende con sicurezza le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • esegue e rappresenta graficamente percorsi e posizioni utilizzando gli indicatori spaziali adeguati in maniera completa; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) in maniera appropriata; • si avvia all'uso di una terminologia specifica; • manifesta un buon interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera sufficiente, in uno spazio organizzato, elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue in maniera accettabile spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive in maniera apprezzabile gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo; • riconosce e comprende in maniera sufficiente le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • esegue e rappresenta graficamente percorsi e posizioni utilizzando gli indicatori spaziali adeguati solo se guidato; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) in maniera abbastanza adeguata; • si avvia all'uso di una terminologia specifica; • manifesta interesse e impegno alquanto continui.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera essenziale, in uno spazio organizzato, elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue, solo se guidato, spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive in maniera poco adeguata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo; • riconosce e comprende, solo se stimolato, le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • si avvia ad eseguire e rappresentare graficamente percorsi e posizioni; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) solo se supportato dall'insegnante; • si avvia all'uso di una terminologia specifica; • manifesta un discontinuo impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE PRIMA

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta in modo preciso e sicuro in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; ● riconosce con correttezza e sicurezza i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; ● confronta i numeri e riconosce correttamente la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; ● esegue con padronanza e sicurezza semplici calcoli scritti e mentali di addizione e sottrazione; ● opera in modo autonomo, sicuro e preciso con forme/figure geometriche e misure; ● si orienta nello spazio in modo autonomo, preciso e consapevole; ● risolve correttamente situazioni problematiche con addizione o sottrazione; ● comprende e rielabora in modo personale le consegne date; ● si applica nel lavoro con costanza e sistematicità, rispettando le consegne date e svolgendo con cura e precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta autonomamente in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; ● riconosce con sicurezza i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; ● confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale, disuguale; ● opera adeguatamente con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale; ● riconosce autonomamente forme/figure geometriche e misure; ● si orienta nello spazio in modo corretto; ● risolve semplici situazioni problematiche con addizione o sottrazione; ● comprende e rielabora adeguatamente le consegne date; ● manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta con incertezza in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; ● conosce concretamente i numeri naturali riferiti a piccole quantità; ● confronta i numeri solo se guidato; ● opera in modo incerto con l'addizione e la sottrazione; ● riconosce con qualche difficoltà forme/figure geometriche e misure; ● si orienta nello spazio con qualche incertezza; ● risolve semplici situazioni problematiche con addizione o sottrazione solo se guidato; ● comprende in modo frammentario semplici consegne; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta con difficoltà e approssimazione in modo progressivo e non è in grado di associare il numero alla quantità;

acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce parzialmente i numeri naturali riferiti solo a piccole quantità; ● non sa confrontare i numeri; ● opera in modo disorganico e non corretto con l'addizione e la sottrazione; ● non è autonomo nel riconoscere forme/figure geometriche; ● si orienta nello spazio in modo inadeguato; ● non è in grado di risolvere semplici situazioni problematiche; ● comprende in modo confuso e frammentario semplici consegne; ● non manifesta impegno per le attività proposte.
--------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE **CLASSI PRIME**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di positiva curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo sicuro; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone oralmente semplici verbalizzazioni; ● manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo che lo circonda; ● esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo autonomo; ● riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● manifesta interesse adeguato e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di curiosità solo se stimolato dall'insegnante a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive in modo semplice e meccanico lo svolgersi dei fatti, formula domande; ● individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze e ne registra i dati in modo non sempre corretto; ● riconosce con qualche difficoltà le più semplici caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● non ha atteggiamenti di curiosità nell'osservare il mondo che lo circonda; ● esplora i fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva ma non sa descrivere lo svolgersi dei fatti; ● non coglie nei fenomeni somiglianze e differenze; ● non conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali

	e vegetali; ● non manifesta impegno per le attività proposte.
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA **CLASSI PRIME**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica correttamente gli elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda; ● conosce e utilizza in modo preciso e sicuro semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo chiaro ed efficace la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; ● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno personale, preciso e accurato; ● conosce con sicurezza ed efficacia le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; ● manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; ● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno adeguato; ● conosce le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; ● manifesta interesse e impegno adeguati alle attività proposte.
6 Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica in modo approssimativo gli elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda; ● conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ma non è in grado di descriverne in modo chiaro ed esaustivo la funzione principale e la struttura o di spiegarne il funzionamento; ● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno spesso impreciso; ● non conosce del tutto le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ● non riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ● non conosce e non sa utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e non è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; ● non è in grado di produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del

	<p>proprio operato ed utilizza un disegno povero e impreciso;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● non conosce le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; ● non manifesta impegno per le attività proposte.
--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osserva la realtà in modo completo e consapevole; ● legge e comprende un'immagine in modo analitico; ● produce immagini e colora in modo creativo, originale e completo; ● manifesta un vivo interesse per le attività proposte e un impegno sistematico e costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osserva la realtà in modo appropriato; ● legge e comprende un'immagine in modo globale; ● produce immagini e colora in modo completo; ● manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osserva la realtà in modo abbastanza adeguato; ● legge e comprende sufficientemente un'immagine; ● produce immagini e colora in modo apprezzabile; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osserva la realtà in modo approssimativo; ● legge e comprende un'immagine con superficialità; ● produce immagini e colora in modo confuso e/o poco preciso; ● manifesta un impegno discontinuo per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSI PRIME

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale; • gestisce diverse possibilità espressive in modo attivo; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo attivo e collaborativo; • manifesta uno spiccato interesse per le attività proposte e un impegno sistematico e costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo; • gestisce diverse possibilità espressive in modo sicuro; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo partecipativo; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora sufficientemente gli eventi sonori; • gestisce diverse possibilità espressive in modo apprezzabile; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo essenziale; • manifesta interesse e impegno adeguati.
5 In via di prima acquisizione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo parziale; • gestisce le diverse possibilità espressive in modo superficiale; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo essenziale; • manifesta un impegno discontinuo per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ED. FISICA CLASSI PRIME

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha completa consapevolezza del proprio corpo; • manifesta un'ottima capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una sicura padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia un'autonoma capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; • possiede una corretta e consapevole conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una buona capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; • possiede un'appropriata conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.

6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha una parziale consapevolezza del proprio corpo; ● manifesta una sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo; ● mostra una superficiale padronanza degli schemi motori e posturali; ● evidenzia una parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; ● possiede un'essenziale conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● non ha consapevolezza del proprio corpo; ● non possiede la capacità di comunicare attraverso il corpo; ● mostra inadeguata padronanza degli schemi motori e posturali; ● non evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; ● non rispetta le regole in attività di gioco-sport; ● non manifesta impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO **CLASSI SECONDE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9 /10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha maturato valide capacità di ascolto e comprensione; ● si esprime in modo chiaro e pertinente; ● legge con sicurezza ed espressione varie tipologie testuali; ● produce brevi testi corretti e coerenti; ● riconosce e applica con sicurezza le convenzioni ortografiche; ● presenta un tratto grafico curato; ● manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha buone capacità di ascolto e comprensione; ● si esprime in modo chiaro ed appropriato; ● legge in modo corretto e scorrevole; ● produce brevi testi strutturalmente corretti; ● utilizza le principali convenzioni ortografiche; ● presenta un tratto grafico abbastanza curato; ● manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha sufficienti capacità di ascolto e comprensione; ● si esprime in modo semplice e corretto; ● legge in modo sufficientemente corretto; ● produce semplici frasi; ● utilizza alcune delle principali convenzioni ortografiche; ● presenta un tratto grafico leggibile;

	<ul style="list-style-type: none"> • manifesta interesse adeguato e impegno discontinuo.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha sufficienti capacità di ascolto e comprensione (presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni e conferme individuali); • si esprime in modo semplice; • legge in modo stentato; • produce parole e semplici frasi, solo se guidato; • utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo non sempre adeguato; • presenta un tratto grafico poco leggibile; • manifesta interesse e impegno essenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE CLASSI SECONDE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende pienamente semplici vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano e di ambiti a lui familiari; • riesce ad interagire e a giocare con i compagni, scambiando informazioni e utilizzando espressioni e/o frasi memorizzate adatte alla situazione in modo pertinente; • riconosce e comprende facilmente brevi messaggi scritti, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori; • completa parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe correttamente; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende adeguatamente semplici vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano e di ambiti a lui familiari; • riesce ad interagire e a giocare con i compagni, scambiando informazioni e utilizzando espressioni e/o frasi memorizzate adatte alla situazione in modo adeguato; • riconosce e comprende, in modo corretto, brevi messaggi scritti, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori; • completa parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo appropriato; • manifesta interesse adeguato e impegno continuo.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende semplici vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano e di ambiti a lui familiari in modo essenziale; • riesce ad interagire e a giocare con i compagni, scambiando informazioni e utilizzando espressioni e/o frasi memorizzate adatte alla situazione in modo

	<p>semplice;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo essenziale brevi messaggi scritti, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori; • completa parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo sufficiente; • manifesta interesse e impegno adeguati.
<p>5 In via di acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in modo poco sufficiente semplici vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano e di ambiti a lui familiari; • interagisce poco nel gioco con i compagni e mostra difficoltà nello scambio di informazioni e nell' utilizzo di espressioni e/o frasi memorizzate adatte alla situazione; • è in grado di riconoscere e/o comprendere, solo parzialmente, brevi messaggi scritti, già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori; • completa parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo se guidato; • manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA **CLASSE SECONDA**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10 Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera ampia e articolata i contenuti; • espone in modo chiaro e organico sia in forma scritta che orale. • si orienta nel tempo in maniera sicura e completa collocando fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità; • riordina in modo personale e autonomo la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa-effetto; • organizza in maniera autonoma e articolata le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta in maniera corretta e autonoma graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; • legge e interpreta l'orologio in modo completo e sicuro; • si avvia in maniera autonoma e sicura all'uso di una terminologia specifica; • intuisce in maniera immediata e sicura l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.
<p>7/8 Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera adeguata i contenuti; • espone in modo chiaro sia in forma scritta che orale; • si orienta nel tempo collocando fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità;

	<ul style="list-style-type: none"> • riordina in modo corretto la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa-effetto; • organizza con sicurezza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta in maniera semplice e corretta, graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati; • legge e interpreta l'orologio in modo adeguato; • Si avvia all'uso pertinente di una terminologia specifica; • intuisce in maniera adeguata l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera sufficiente i contenuti; • espone in maniera sintetica sia in forma scritta che orale; • si orienta nel tempo in maniera adeguata collocando fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità; • riordina, con poca sicurezza, la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa-effetto; • organizza in maniera sufficiente le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • rappresenta, graficamente e verbalmente, in maniera semplice e sintetica le attività, i fatti vissuti e narrati; • legge e interpreta l'orologio in modo essenziale; • si avvia all'uso di una terminologia specifica; • intuisce in maniera sufficiente l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera essenziale i contenuti; • espone i contenuti in maniera frammentaria; • si orienta nel tempo in modo incerto, collocando con difficoltà i fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e causalità; • riordina con difficoltà la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa-effetto; • organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo se guidato; • rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in maniera quasi sufficiente; • legge e interpreta l'orologio in maniera incerta; • si avvia, con evidente difficoltà, all'uso di una terminologia specifica; • intuisce in maniera poco consapevole l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera sicura e completa in uno spazio organizzato elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue in maniera sicura e precisa spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive in maniera sicura e completa gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo; • riconosce e comprende in maniera sicura e precisa le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell' ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • esegue e rappresenta graficamente percorsi e posizioni utilizzando gli indicatori spaziali adeguati in maniera sicura, completa e precisa; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) in maniera sicura e appropriata; • si avvia in maniera autonoma e sicura all'uso di una terminologia specifica; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera completa in uno spazio organizzato elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue in maniera adeguata spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive in maniera precisa gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo; • riconosce e comprende le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell' ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • esegue e rappresenta graficamente percorsi e posizioni utilizzando gli indicatori spaziali adeguati in maniera corretta; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) in maniera appropriata; • si avvia all'uso di una terminologia specifica; • manifesta interesse e impegno adeguati.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera sufficiente in uno spazio organizzato elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue in maniera sufficiente spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive in maniera sufficiente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo; • riconosce e comprende in maniera sufficiente le più evidenti modificazioni

	<p>apportate dall'uomo nell' ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue e rappresenta graficamente percorsi e posizioni utilizzando gli indicatori spaziali adeguati; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) in maniera sufficiente; • si avvia all'uso di una terminologia specifica; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive e/o colloca in maniera poco adeguata in uno spazio organizzato elementi funzionali ed esso (anche per modificarlo); • distingue in modo appena sufficiente spazio aperto/chiuso, elemento fisso/mobile, elemento fisico/antropico, spazio pubblico/privato e vari tipi di paesaggio; • riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le loro trasformazioni nel tempo con difficoltà; • riconosce e comprende in modo essenziale le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • esegue e rappresenta graficamente, in modo parziale e poco corretto, percorsi e posizioni; • definisce e analizza semplici legende e memorizza semplici segni convenzionali (confini, diverse tipologie di abitazioni...) solo se guidato; • si avvia lentamente all'uso di una terminologia specifica; • manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA **CLASSI SECONDE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta in modo preciso e sicuro in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; • riconosce con correttezza e sicurezza i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; • confronta i numeri e riconosce correttamente la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; • applica con abilità e sicurezza gli algoritmi delle quattro operazioni ed è competente nel calcolo orale; • conosce con sicurezza ed utilizza con correttezza le tabelline della moltiplicazione; • opera autonomamente in modo corretto e preciso con forme/figure geometriche e misure; • risolve correttamente situazioni problematiche con le quattro operazioni;

	<ul style="list-style-type: none"> • comprende e rielabora in modo personale le consegne date; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta autonomamente in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità; • riconoscere correttamente i numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale; • confronta i numeri e riconosce la simbologia di maggiore, minore, uguale e disuguale; • opera adeguatamente con le quattro operazioni; • conosce le tabelline della moltiplicazione; • opera autonomamente con forme/figure geometriche e misure; • risolve semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni; • comprende semplici consegne; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta adeguatamente in senso progressivo associando il numero alla quantità; • riconosce in modo sufficiente i numeri naturali; • confronta i numeri; • sa operare in modo incerto con le quattro operazioni; • è insicuro nella conoscenza delle tabelline della moltiplicazione; • opera con poca autonomia con forme/figure geometriche e misure; • è poco autonomo nella risoluzione situazioni problematiche con le quattro operazioni; • comprende in modo frammentario semplici consegne; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si avvia gradualmente alla conoscenza dei numeri e a operare con essi; • riconoscere parzialmente i numeri naturali riferiti solo a piccole quantità; • confronta i numeri solo se guidato; • sa operare con le quattro operazioni solo se guidato; • incontra difficoltà nella memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione; • si avvia al riconoscimento di forme/figure geometriche; • va guidato nella risoluzione di semplici situazioni problematiche; • comprende in modo confuso e frammentario consegne; • manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSI SECONDE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di positiva curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora con interesse i fenomeni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo autonomo e ne registra correttamente i dati; • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone oralmente semplici verbalizzazioni; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta positivamente e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo che lo circonda; • esplora i fenomeni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; • individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze, fa semplici misurazioni e ne registra i dati; • riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta adeguatamente e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di curiosità solo se stimolato dall'insegnante; • esplora i fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive in modo semplice e meccanico lo svolgersi dei fatti, formula domande; • individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze; • riconosce le più semplici caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha atteggiamenti di sufficiente cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • manifesta interesse e impegno essenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza in modo autonomo e sicuro semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo chiaro la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno preciso e accurato; • conosce con sicurezza le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno alquanto preciso; • conosce le parti degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e guidato ne descrive la funzione principale; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno alquanto preciso; • conosce sufficientemente le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • riconosce parzialmente le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza, in modo guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; • produce, se stimolato, semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato ed utilizza un disegno approssimativo; • conosce parzialmente le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • riconosce guidato le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale; • manifesta limitato impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo consapevole; • legge e comprende un'immagine in modo completo; • produce immagini e colora in modo creativo e originale; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo appropriato; • legge e comprende un'immagine in modo globale; • produce immagini e colora in modo completo; • manifesta interesse e impegno.
6 Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo adeguato; • legge e comprende un'immagine in modo semplice; • produce immagini e colora in modo sufficientemente creativo; • manifesta interesse e impegno sufficiente.
5 In via di prima acquisizione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo superficiale; • legge e comprende un'immagine in modo frammentario; • produce immagini e colora in modo confuso; • manifesta interesse e impegno essenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSI SECONDE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo coerente; • gestisce diverse possibilità espressive in modo attivo; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo collaborativo; • articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari in modo consapevole; • manifesta interesse costante e impegno sistematico.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo; • gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo partecipativo;

	<ul style="list-style-type: none"> • articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari in modo preciso; • manifesta interesse e impegno.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo adeguato; • gestisce diverse possibilità espressive in modo sufficiente; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo adeguato; • articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari in modo pertinente; • manifesta sufficiente interesse e impegno.
5 In via di acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo parziale; • gestisce diverse possibilità espressive in modo approssimativo; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo poco adeguato; • articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari in modo confuso; • manifesta poco interesse e impegno.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ED. FISICA **CLASSI SECONDE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
10	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha sicura e completa consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una notevole capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una considerevole padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia una completa, autonoma e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede una consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta un vivo interesse per le attività proposte e un impegno sistematico e costante.
9	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha completa consapevolezza del proprio corpo; • manifesta un'ottima capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una sicura padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia una autonoma capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede una corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
8	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una buona consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una buona capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una completa padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia una soddisfacente capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede un'appropriata conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-

	<p>sport;</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifesta buon interesse e impegno per le attività proposte.
7	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'adeguata consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una discreta capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una discreta padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia un'adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; • possiede una discreta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta interesse e impegno piuttosto discontinui.
6	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una parziale consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una superficiale padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia una parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; • possiede un'essenziale conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non ha consapevolezza del proprio corpo; • non possiede la capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra inadeguata padronanza degli schemi motori e posturali; • non evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; • non rispetta le regole in attività di gioco-sport; • non manifesta impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA **CLASSI TERZE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera completa, approfondita e sicura i contenuti della disciplina; • riconosce e definisce il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione (concetti di: carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta) in maniera sicura e precisa; • conosce in maniera completa, approfondita e sicura il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola; • riconosce e comprende in maniera autonoma e sicura le funzioni della geografia e le caratteristiche tecniche delle varie carte; • analizza e confronta ambienti, aspetti fisici e antropici, attività e risorse dei paesaggi considerati in modo, autonomo e preciso; • riproduce in scala spazi conosciuti, utilizza e legge simboli e legende in maniera appropriata ed efficace;

	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in maniera sicura e precisa le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • espone in modo chiaro, sicuro e articolato sia in forma scritta che orale; • riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo pertinente e preciso; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera adeguata i contenuti della disciplina; • riconosce e definisce il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione (concetti di: carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta) in maniera corretta; • conosce il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola; • riconosce e comprende in maniera appropriata le funzioni della geografia e le caratteristiche tecniche delle varie carte; • analizza e confronta ambienti, aspetti fisici e antropici, attività e risorse dei paesaggi considerati in maniera consona; • riproduce in scala spazi conosciuti, utilizza e legge simboli e legende in maniera adeguata; • riconosce e comprende in maniera corretta le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • espone in modo pertinente sia in forma scritta che orale; • riconosce ed utilizza il linguaggio specifico; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera sufficiente i contenuti della disciplina; • riconosce e definisce il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione (concetti di: carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta) in maniera sufficiente; • conosce in maniera sufficiente il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola; • riconosce e comprende in maniera sufficiente le funzioni della geografia e le caratteristiche tecniche delle varie carte; • analizza e confronta ambienti, aspetti fisici e antropici, attività e risorse dei paesaggi considerati solo se guidato; • riproduce in scala spazi conosciuti, utilizza e legge simboli e legende in maniera sufficiente; • riconosce e comprende in maniera incerta le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • espone in modo sintetico e stentato sia in forma scritta che orale; • riconosce ma non utilizza il linguaggio specifico; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera insufficiente i contenuti della disciplina; • riconosce e definisce il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione (concetti di: carta geografica, legenda, scala, posizione

	<p>relativa ed assoluta) in maniera insufficiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera insufficiente il significato di orientamento partendo da punti di riferimento naturali, per passare poi all'utilizzo dei punti cardinali e della bussola; • riconosce e comprende in maniera insufficiente le funzioni della geografia e le caratteristiche tecniche delle varie carte; • analizza e confronta in modo disorganico ambienti, aspetti fisici e antropici, attività e risorse dei paesaggi considerati; • riproduce in scala spazi conosciuti, utilizza e legge simboli e legende in maniera insufficiente; • riconosce e comprende in maniera frammentaria le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nell'ambiente considerato e i comportamenti idonei alla sua tutela; • espone in modo confuso e stentato sia in forma scritta che orale; • riconosce e utilizza parzialmente il linguaggio specifico; • manifesta scarso impegno per le attività proposte.
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA **CLASSI TERZE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in modo completo e approfondito la storia dall'origine dell'universo al Neolitico; • confronta in modo pertinente e completo i diversi quadri storico - sociali per ricavare analogie e differenze; • conosce in modo ampio, organico e articolato i contenuti; • riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo autonomo, pertinente e preciso; • individua in maniera sicura, autonoma e completa le tracce e le usa come fonti per ricostruire e comprendere eventi storici e i processi evolutivi dell'uomo; • espone in modo chiaro e organico sia in forma scritta che orale; • riordina in modo autonomo e articolato la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa – effetto; • individua in modo chiaro e completo le principali trasformazioni del nostro pianeta e dell'uomo fino all'uomo "storico"; • organizza in maniera autonoma e articolata le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; • organizza in maniera autonoma e articolata le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in modo adeguato la storia dall'origine dell'universo al Neolitico;

	<ul style="list-style-type: none"> ● confronta in modo apprezzabile i diversi quadri storico-sociali per ricavare analogie e differenze; ● conosce in modo pertinente i contenuti; ● riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo corretto; ● individua in modo appropriato le tracce e le usa come fonti per ricostruire e comprendere eventi storici e i processi evolutivi dell'uomo; ● espone in modo opportuno sia in forma scritta che orale; ● riordina in modo autonomo la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa – effetto; ● individua in modo completo le principali trasformazioni del nostro pianeta e dell'uomo fino all'uomo "storico"; ● organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; ● manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
<p style="text-align: center;">6 Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende in maniera sufficiente ma incerta la storia dall'origine dell'universo al Neolitico; ● confronta solo se guidato i diversi quadri storico-sociali per ricavare analogie e differenze; ● conosce in maniera sufficiente i contenuti; ● riconosce e utilizza parzialmente il linguaggio specifico; ● individua in maniera essenziale e semplice le tracce e le usa come fonti per ricostruire e comprendere eventi storici e i processi evolutivi dell'uomo; ● espone in maniera sintetica e stentata sia in forma scritta che orale; ● riordina in modo approssimativo la successione logica degli eventi individuando durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa – effetto; ● individua in modo essenziale le principali trasformazioni del nostro pianeta e dell'uomo fino all'uomo "storico"; ● organizza con difficoltà le conoscenze in semplici tabelle e schemi di sintesi; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
<p style="text-align: center;">5 In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende in modo insufficiente e incerto la storia dall'origine dell'universo al Neolitico; ● confronta in maniera insufficiente i diversi quadri storico - sociali per ricavare analogie e differenze; ● conosce in maniera insufficiente i contenuti; ● riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale; ● individua le tracce e usa le fonti in modo incerto per ricostruire e comprendere eventi storici e i processi evolutivi dell'uomo; ● espone in maniera insufficiente e confusa sia in forma scritta che orale; ● riordina in modo impreciso la successione logica degli eventi e individuare durata, cicli temporali, mutamenti e relazioni di causa – effetto; ● individua in modo frammentario le principali trasformazioni del nostro pianeta e dell'uomo fino all'uomo "storico"; ● organizza in modo confuso le conoscenze in semplici tabelle e schemi di sintesi; ● manifesta scarso impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE
CLASSI TERZE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p style="text-align: center;">9/10 Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia in modo eccellente; • produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note ed interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare con espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, in modo pertinente; • legge e comprende facilmente cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale; • scrive correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo; • manifesta interesse e si applica nel lavoro con costanza e sistematicità rispettando le consegne date.
<p style="text-align: center;">7/8 Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende adeguatamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia; • produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note ed interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare con espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, in modo adeguato; • legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale; • scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo appropriato; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
<p style="text-align: center;">6 Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in modo essenziale vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia; • produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note ed interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare con espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, in modo semplice; • legge e comprende globalmente cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in modo basilare; • scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo sufficiente; • manifesta interesse e impegno essenziali.
<p style="text-align: center;">5 In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende con alcune difficoltà vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia; • solo se guidato produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • legge e comprende in maniera quasi sufficiente cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale; • scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo non completamente sufficiente; • manifesta impegno per le attività proposte solo se stimolato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSI TERZE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha valide capacità di ascolto e comprensione; • possiede un linguaggio appropriato, capacità di rielaborazione personale dei contenuti ed esposizione chiara e certa; • legge con sicurezza ed espressione testi di vario genere e mostra di coglierne il senso globale, ampliando conoscenze su temi noti; • produce testi coerenti, corretti nella sintassi, ricchi nel contenuto; • cura la grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta; • intuisce dal contesto il significato di termini nuovi e li utilizza in modo appropriato; • manifesta costante interesse e applicazione nelle attività, rispettando le consegne date, svolgendo con precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha apprezzabili capacità di ascolto e comprensione; • si esprime in modo corretto ed appropriato; • legge a voce alta, in modo chiaro e scorrevole; • produce testi coerenti nel contenuto, corretti nella forma e nell'ortografia; • cura adeguatamente la grafia delle parole nei testi e applica con una certa costanza le conoscenze ortografiche nella produzione scritta; • usa in modo appropriato alcune delle parole apprese; • manifesta interesse per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presta sufficiente ascolto, anche se necessita di alcune spiegazioni e conferme individuali; • si esprime in modo semplice; • legge a voce alta in modo comprensibile; • produce testi essenziali nei contenuti e semplici nella forma; • presenta diversi errori ortografici e morfo - sintattici; • possiede un lessico generico; • cura in modo essenziale la grafia delle parole nei testi; • manifesta interesse e impegno discreti.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha sufficienti capacità di ascolto e comprensione (presta ascolto in modo discontinuo, necessita di spiegazioni e conferme individuali); • si esprime in modo semplice; • legge a voce alta in modo stentato; • produce testi semplici solo se guidato; • presenta un tratto grafico non sempre leggibile; • manifesta un sufficiente interesse e impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE TERZA

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta in modo preciso e sicuro in senso progressivo e regressivo; ● riconosce con sicurezza i numeri naturali e decimali rappresentandoli correttamente nella retta numerica; ● confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri in modo sicuro e preciso; ● applica con abilità e sicurezza gli algoritmi delle quattro operazioni ed è preciso nel calcolo orale; ● conosce con sicurezza ed utilizza con correttezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● rappresenta e descrive autonomamente in modo sicuro figure geometriche; ● misura grandezze in modo corretto e preciso, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo preciso e corretto; ● individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo correttamente ed autonomamente; ● indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti e compie stime in modo autonomo, corretto e sicuro; ● si applica nel lavoro con costanza e sistematicità, rispettando le consegne date.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta autonomamente in senso progressivo e regressivo; ● riconosce correttamente i numeri naturali e decimali rappresentandoli sulla retta numerica; ● confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri in modo preciso; ● opera in modo abbastanza sicuro con gli algoritmi delle quattro operazioni ed è corretto nel calcolo mentale; ● conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; ● rappresenta e descrive autonomamente in modo corretto figure geometriche; ● misura grandezze in modo corretto utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo abbastanza preciso e corretto; ● individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo correttamente; ● indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti e compie stime; ● manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta con incertezza in senso progressivo e regressivo; ● riconosce in modo frammentario i numeri naturali e decimali; ● confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri in modo essenziale; ● opera in modo incerto con le quattro operazioni; ● è insicuro nella conoscenza delle tabelline della moltiplicazione;

	<ul style="list-style-type: none"> ● rappresenta e descrive in modo essenziale figure geometriche; ● misura grandezze in modo sufficiente utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; ● utilizza strumenti per il disegno geometrico con poca autonomia; ● individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo solo se guidato; ● indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti e compie stime in maniera essenziale; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conta con difficoltà e approssimazione in modo progressivo e non è in grado di associare il numero alla quantità; ● confronta, ordina, scompone e ricompone parzialmente i numeri relativi a piccole quantità; ● opera in modo disorganico con le quattro operazioni; ● non conosce le tabelline della moltiplicazione; ● rappresenta e descrive in modo parziale le principali figure geometriche; ● misura grandezze in modo inadeguato e sa utilizzare parzialmente le unità arbitrarie e quelle convenzionali; ● risulta essere poco autonomo nell'utilizzo degli strumenti per il disegno geometrico; ● non è in grado di risolvere situazioni problematiche di vario tipo; ● è in grado di indagare su un fenomeno e classificare i dati raccolti solo se guidato; ● manifesta impegno per le attività proposte solo se stimolato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE **CLASSE TERZA**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di positiva curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora efficacemente i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo sicuro, fa misurazioni, registra e ordina accuratamente i dati; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ed espone oralmente semplici verbalizzazioni; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) complete e approfondite informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; ● manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;

	<ul style="list-style-type: none"> ● esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande; ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra i dati significativi; ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale; ● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) adeguate informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; ● manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha sufficienti atteggiamenti di curiosità a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive in modo semplice lo svolgersi dei fatti; ● individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze, fa misurazioni semplici e non sempre corrette e ne registra i dati in modo approssimativo; ● riconosce le più semplici caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri e rispetta l'ambiente sociale e naturale; ● trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi affrontati in modo essenziale; ● manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ha atteggiamenti di curiosità solo se stimolato dall'insegnante a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; ● esplora i fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive in modo semplice e meccanico lo svolgersi dei fatti, formula domande non sempre coerenti; ● non coglie nei fenomeni somiglianze e differenze ed è in grado di registrare i dati in modo appropriato solo se guidato; ● mostra difficoltà nel conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ● non ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; non rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; ● trova difficoltà nel reperire da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi affrontati; ● manifesta interesse inadeguato e impegno discontinuo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSI TERZE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica pienamente gli elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda; • conosce e utilizza in modo autonomo e accurato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo chiaro la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno personale, preciso e accurato; • conosce le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • manifesta vivo interesse e si applica nel lavoro con costanza e sistematicità rispettando le consegne date, svolgendo con cura e precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica in modo apprezzabile nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce e utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo essenziale la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno; • conosce le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale; • sa ricavare informazioni adeguatamente utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica in modo approssimativo gli elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ma non è in grado di descriverne in modo chiaro ed esaustivo la funzione principale e la struttura o di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno spesso impreciso; • non conosce del tutto le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • riconosce parzialmente le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale;

	<ul style="list-style-type: none"> • sa ricavare semplici informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica sufficientemente nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce e utilizza in modo essenziale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento in modo disorganico; • è in grado di produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato in maniera essenziale ed utilizza un disegno povero e impreciso; • conosce in modo impreciso le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • riconosce parzialmente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; • ricava informazioni frammentarie su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • manifesta uno scarso impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE **CLASSI TERZE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo ricco, completo e consapevole; • legge e comprende un'immagine in modo completo, analitico; • produce immagini in modo creativo, originale e completo; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo sicuro e creativo; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo adeguato; • legge e comprende un'immagine in modo appropriato; • produce immagini in modo apprezzabile; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo adeguato; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo essenziale; • legge e comprende un'immagine in modo superficiale; • produce immagini in modo semplice; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo adeguato; • manifesta interesse e impegno essenziali.

5 In via di prima acquisizione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo frammentario; • legge e comprende un'immagine in modo parziale; • produce immagini in modo non adeguato; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo confuso; • manifesta scarso impegno per le attività proposte.
---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSI TERZE

Le voci sopraelencate potranno subire, in sede di scrutinio intermedio e finale, variazioni in riferimento al singolo alunno.

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale; • gestisce diverse possibilità espressive in modo attivo; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo attivo e collaborativo; • articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce e il corpo; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; • gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo partecipativo; • articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari in modo consapevole; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo parziale; • gestisce diverse possibilità espressive in modo superficiale; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo essenziale; • articola combinazioni timbriche e ritmiche applicando schemi elementari in modo confuso; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in modo non adeguato; • riesce a gestire diverse possibilità espressive in modo semplice; • esegue in gruppo semplici brani vocali in modo non sempre pertinente; • articola combinazioni timbriche e ritmiche non applicando schemi elementari; • manifesta impegno discontinuo per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ED. FISICA DELLE CLASSI TERZE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha completa consapevolezza del proprio corpo; • manifesta un'ottima capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia una autonoma capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede una corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta un vivo interesse per le attività proposte e un impegno sistematico e costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'adeguata consapevolezza del proprio corpo; • si esprime e comunica con facilità attraverso il corpo; • mostra una completa padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia un'adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede una buona conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una sufficiente consapevolezza del proprio corpo; • manifesta un'adeguata capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una sufficiente conoscenza degli schemi motori e posturali; • evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • conosce e rispetta le regole in attività di gioco-sport; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si avvia a prendere consapevolezza del proprio corpo; • si esprime e comunica in modo semplice attraverso il corpo; • mostra un'incerta conoscenza degli schemi motori e posturali; • evidenzia capacità di orientarsi solo nello spazio conosciuto; • ha difficoltà a rispettare le regole in attività di gioco-sport; • manifesta impegno discontinuo per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO CLASSI QUARTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha valide capacità di ascolto e comprensione e interagisce in maniera pertinente nella conversazione; • esprime vissuti personali e contenuti disciplinari, rispettando l'ordine cronologico e logico; • usa con sicurezza tecniche di lettura diverse, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; • produce elaborati di vario genere coerenti, corretti nella sintassi e nell'ortografia, ricchi nel contenuto; • cura la grafia delle parole negli elaborati; • comprende ed utilizza in modo corretto il lessico di base; • padroneggia parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • riconosce e applica le conoscenze morfo-sintattiche in semplici frasi; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante .
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha buone capacità di ascolto e comprensione ed interviene in maniera adeguata nella conversazione; • esprime adeguatamente vissuti personali e contenuti disciplinari, rispettando l'ordine cronologico e logico; • legge in modo scorrevole varie tipologie testuali, cogliendo le informazioni principali; • produce elaborati di vario genere globalmente coerenti nel contenuto, sostanzialmente corretti nella forma e nell'ortografia; • presenta una grafia abbastanza curata; • utilizza un lessico semplice, ma corretto; • utilizza adeguatamente parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • riconosce e applica le principali conoscenze morfo-sintattiche in semplici frasi; • manifesta un buon interesse e impegno.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha sufficienti capacità di ascolto e comprensione ed interviene nella conversazione; • esprime con un linguaggio semplice vissuti personali e contenuti disciplinari; • legge in modo sufficientemente corretto varie tipologie testuali; • produce elaborati essenziali nei contenuti, semplici nella forma e sufficientemente corretti; • presenta una grafia poco curata; • utilizza un lessico semplice e generico; • utilizza sufficientemente parole e termini specifici legati alle discipline di studio; • presenta alcuni errori ortografici e morfosintattici; • manifesta interesse e impegno discreti.
5 In via di prima	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha tempi di ascolto discontinui e limitata comprensione; interviene di rado nella conversazione;

acquisizione	<ul style="list-style-type: none"> • usa un linguaggio improprio; • legge in modo non sempre comprensibile, poco scorrevole ed inespressivo; • produce elaborati lacunosi nei contenuti e nella forma; • presenta una grafia poco leggibile; • utilizza un lessico povero; • manifesta sufficiente impegno per le attività proposte.
--------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE **CLASSI QUARTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende pienamente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; • comprende facilmente brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale; • descrive semplicemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo pertinente; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in maniera ampia e approfondita; • interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni stereotipate in forma efficace; • legge e comprende con sicurezza brevi e semplici frasi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari; • scrive in forma appropriata e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; • comprende discretamente brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale; • descrive semplicemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo abbastanza completo; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in modo discreto; • interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni stereotipate in forma abbastanza corretta; • legge e comprende adeguatamente brevi e semplici frasi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari; • scrive in modo comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per

	<p>fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie;</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifesta un buon interesse e impegno.
<p>6 Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende sufficientemente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; • comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale in modo essenziale; • descrive semplicemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, in modo semplice; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in modo sufficiente; • interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni stereotipate in forma non sempre corretta; • legge e comprende in modo essenziale brevi e semplici frasi, cogliendo con qualche difficoltà il loro significato globale e identificando parole familiari; • scrive in forma sufficientemente comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie; • manifesta interesse e impegno discreti.
<p>5 In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera frammentaria brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; • comprende in modo incerto il senso generale di semplici testi multimediali e le parole chiave; • descrive in modo semplice e stentato persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in modo essenziale; • interagisce saltuariamente con un compagno o un adulto con cui ha familiarità; • legge e comprende in modo stentato e frammentario brevi e semplici frasi; • scrive in modo poco comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie; • manifesta sufficiente impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE **CLASSI QUARTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10 Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende pienamente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente;

	<ul style="list-style-type: none"> • comprende facilmente brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale; • descrive semplicemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo pertinente; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in maniera ampia e approfondita; • interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni stereotipate in forma efficace; • legge e comprende con sicurezza brevi e semplici frasi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari; • scrive in forma appropriata e comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; • comprende discretamente brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale; • descrive semplicemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo abbastanza completo; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in modo discreto; • interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni stereotipate in forma abbastanza corretta; • legge e comprende adeguatamente brevi e semplici frasi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari; • scrive in modo comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie; • manifesta un buon interesse e impegno.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende sufficientemente brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; • comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale in modo essenziale; • descrive semplicemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, in modo semplice; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in modo sufficiente; • interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni stereotipate in forma non sempre corretta; • legge e comprende in modo essenziale brevi e semplici frasi, cogliendo con qualche difficoltà il loro significato globale e identificando parole familiari; • scrive in forma sufficientemente comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie;

	<ul style="list-style-type: none"> • manifesta interesse e impegno discreti.
<p>5 In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera frammentaria brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; • comprende in modo incerto il senso generale di semplici testi multimediali e le parole chiave; • descrive in modo semplice e stentato persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in modo essenziale; • interagisce saltuariamente con un compagno o un adulto con cui ha familiarità; • legge e comprende in modo stentato e frammentario brevi e semplici frasi; • scrive in modo poco comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie; • manifesta sufficiente impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA **CLASSI QUARTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10 Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera completa e approfondita i contenuti della disciplina; • confronta in maniera pertinente e completa alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • conosce in maniera ampia e completa i contenuti; • padroneggia il linguaggio specifico con argomentazioni fluide; • espone in modo chiaro e organico sia in forma scritta che orale; • applica con padronanza strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), ricavare e produrre informazioni e valutazioni personali da tipologie di fonti differenti; • organizza in maniera autonoma e precisa le proprie conoscenze in tabelle e schemi di sintesi completi e chiari; • legge, interpreta e riproduce, in maniera completa carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici; • comprende in maniera significativa e sicura, il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e le modificazioni apportate dall'uomo; • sa orientarsi in maniera appropriata e sicura su una carta seguendo indicazioni date; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.

<p>7/8 Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i contenuti della disciplina; • confronta in maniera adeguata alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • usa il linguaggio specifico con argomentazioni appropriate; • espone in modo chiaro sia in forma scritta che orale; • applica gli strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), ricavare e produrre informazioni e valutazioni personali da tipologie di fonti differenti; • organizza le proprie conoscenze in tabelle e schemi di sintesi completi e chiari; • legge, interpreta e riproduce carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici; • comprende in maniera appropriata, se guidato, il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e le modificazioni apportate dall'uomo; • sa orientarsi in maniera adeguata su una carta seguendo indicazioni date; • manifesta un buon interesse e impegno.
<p>6 Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera sufficiente i contenuti della disciplina; • confronta in maniera essenziale alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • conosce in modo sufficiente i contenuti; • utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico; • espone in modo sintetico sia in forma scritta che orale; • applica sufficientemente gli strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), ricavare e produrre informazioni da tipologie di fonti differenti; • organizza in maniera essenziale le proprie conoscenze in tabelle e schemi di sintesi; • legge, interpreta e riproduce semplici carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici; • comprende in maniera approssimativa il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e le modificazioni apportate dall'uomo; • sa orientarsi in maniera incerta su una carta seguendo indicazioni date; • manifesta interesse e impegno discreti.
<p>5 In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende in maniera frammentaria i contenuti della disciplina; • confronta in maniera superficiale alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; • utilizza in maniera poco chiara il linguaggio specifico; • espone in maniera confusa sia in forma scritta che orale; • applica in maniera frammentaria gli strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), ricavare e produrre informazioni da tipologie di fonti differenti; • organizza in maniera poco chiara le proprie conoscenze in tabelle e schemi di sintesi;

	<ul style="list-style-type: none"> • legge, interpreta o riproduce con difficoltà carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici; • comprende in maniera confusa il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e insediamenti umani; • si orienta difficilmente su una carta seguendo indicazioni date; • manifesta sufficiente impegno per le attività proposte.
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA **CLASSI QUARTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta perfettamente e con sicurezza in senso progressivo e regressivo; • riconosce con immediatezza i numeri interi e decimali rappresentandoli correttamente sulla retta numerica; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo rapido e preciso; • applica con abilità, precisione e sicurezza gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali ed è immediato nel calcolo orale; • rappresenta e descrive autonomamente in modo preciso e sicuro enti e figure geometriche; • misura grandezze in modo corretto e preciso, utilizzando misure convenzionali; • determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo sicuro, corretto e preciso; • utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo sicuro, autonomo e preciso; • individua i dati, rappresenta e risolve con pronta intuizione ed autonomamente problemi di vario tipo; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti e compie stime in modo autonomo, corretto e sicuro; • si applica nel lavoro con costanza e sistematicità, rispettando le consegne date e svolgendo con cura e precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta autonomamente in senso progressivo e regressivo; • riconosce correttamente i numeri interi e decimali rappresentandoli sulla retta numerica; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo adeguato; • opera in modo abbastanza sicuro con gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali ed è corretto nel calcolo mentale; • rappresenta e descrive autonomamente in modo corretto enti e figure geometriche;

	<ul style="list-style-type: none"> • misura grandezze in modo corretto utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; • determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo corretto; • utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo autonomo; • individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo correttamente; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti e compie stime in modo corretto; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta con lievi incertezze in senso progressivo e regressivo; • riconosce i numeri interi e decimali rappresentandoli con qualche insicurezza sulla retta numerica; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo poco preciso; • opera adeguatamente con gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali anche se non è sempre corretto nel calcolo mentale; • rappresenta e descrive con qualche incertezza enti e figure geometriche; • misura grandezze in modo adeguato utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; • determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con incertezza; • utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo non sempre autonomo; • individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo in modo poco sicuro; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti e compie stime con incertezza; • manifesta interesse e impegno piuttosto discontinui per le attività proposte.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta con difficoltà in senso progressivo e regressivo; • riconosce in modo limitato i numeri interi e decimali; • applica con incertezza e poca autonomia gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo essenziale; • rappresenta e descrive in modo essenziale enti e figure geometriche; • misura grandezze in modo accettabile utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; • determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con difficoltà; • utilizza strumenti per il disegno geometrico con poca autonomia; • individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo con difficoltà; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti e compie stime in maniera essenziale; • manifesta interesse e impegno essenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSI QUARTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di proficua curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora efficacemente i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra e ordina accuratamente i dati; • riconosce con padronanza, sicurezza e immediatezza le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) ampie e approfondite informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; • individua in modo consapevole e produttivo aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce efficaci rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; • manifesta vivo interesse e si applica nel lavoro con costanza e sistematicità rispettando le consegne date, svolgendo con cura e precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra i dati significativi; • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) adeguate informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; • individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di sufficiente curiosità nel guardare il mondo che lo circonda;

	<ul style="list-style-type: none"> • esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande; • individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze, fa semplici misurazioni e ne registra i dati in modo semplice; • riconosce le più semplici caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) sufficienti informazioni e spiegazioni sui problemi affrontati; • individua semplici aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; • manifesta interesse sufficiente e impegno adeguato.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di curiosità solo se stimolato dall'insegnante a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive in modo semplice e meccanico lo svolgersi dei fatti, formula domande non sempre coerenti; • individua nei fenomeni alcune somiglianze e differenze, fa misurazioni semplici e non sempre corrette e ne registra i dati in modo approssimativo; • riconosce solo le più semplici caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali; • ha atteggiamenti di scarsa cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; non sempre rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • trova con difficoltà da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) semplici informazioni e spiegazioni sui problemi affrontati; • individua settorialmente aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce semplici rappresentazioni grafiche e schemi di livello non sufficientemente adeguati, elabora semplici modelli; • manifesta interesse e impegno essenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA **CLASSI QUARTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica pienamente gli elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda; • conosce e utilizza in modo preciso, autonomo e sicuro semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo chiaro ed efficace la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;

	<ul style="list-style-type: none"> • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno tecnico personale, preciso e accurato; • conosce le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • si orienta con sicurezza tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • manifesta vivo interesse e si applica nel lavoro con costanza e sistematicità rispettando le consegne date, svolgendo con cura e precisione i propri elaborati.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica in modo autonomo nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno tecnico adeguato; • conosce le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale; • ha buona conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; • sa ricavare informazioni adeguatamente utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • si orienta adeguatamente tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica sufficientemente nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce e utilizza adeguatamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo essenziale la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando il disegno tecnico adeguato; • conosce sufficientemente le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in classe/laboratori; • inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia attuale; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • si orienta sufficientemente tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli a seconda delle diverse situazioni; • manifesta interesse e impegno sufficienti.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica in modo approssimativo gli elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente che lo circonda; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno tecnico spesso impreciso; • non conosce del tutto le parti principali degli strumenti tecnologici presenti in

	<p>classe/laboratori;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce parzialmente le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale; • sa ricavare semplici informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o volantini; • si orienta con difficoltà tra i diversi mezzi di comunicazione e non è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • manifesta interesse e impegno essenziali.
--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE **CLASSI QUARTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo ricco, completo e consapevole; • legge e comprende un'immagine in modo completo, analitico e critico; • produce immagini in modo creativo originale e completo; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo; • manifesta un vivo interesse per le attività proposte e un impegno sistematico e costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo adeguato; • legge e comprende un'immagine in maniera attenta; • produce immagini in modo adeguato; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo essenziale; • legge e comprende un'immagine in modo accettabile; • produce immagini in modo semplice; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo sufficiente; • manifesta interesse e impegno sufficienti.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva la realtà in modo superficiale; • legge e comprende un'immagine in modo essenziale; • produce immagini in modo semplice; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo insufficiente; • manifesta interesse e impegno discontinui.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA CLASSI QUARTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo; • gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole; • esegue in gruppo o da solo semplici brani vocali e musicali in modo attivo e originale; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari in modo critico e originale; • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo e partecipativo; • manifesta uno spiccato interesse per le attività proposte e un impegno sistematico e costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo abbastanza completo; • gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato; • esegue in gruppo o da solo semplici brani vocali e musicali in modo collaborativo; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari in modo articolato; • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile; • gestisce diverse possibilità espressive sufficientemente; • esegue in gruppo o da solo semplici brani vocali e musicali in modo partecipativo; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari in modo accettabile; • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato; • manifesta interesse e impegno sufficienti.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo parziale; • gestisce diverse possibilità espressive in modo superficiale; • esegue in gruppo o da solo semplici brani vocali e musicali in modo essenziale; • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari in modo confuso; • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non del tutto sufficiente; • manifesta interesse e impegno essenziali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha completa consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una spiccata capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una sicura padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia una autonoma capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede una corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco - sport; • ha un'ampia conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico - fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una buona capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra un'accettabile padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede un'appropriata conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • ha una conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico - fisico abbastanza completa (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta un buon interesse e impegno.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una parziale consapevolezza del proprio corpo; • manifesta una sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra una superficiale padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia una parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; • possiede un'essenziale conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • ha una generica conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico - fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta interesse e impegno discreti.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha limitata consapevolezza del proprio corpo; • possiede una stentata capacità di comunicare attraverso il corpo; • mostra inadeguata padronanza degli schemi motori e posturali; • evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non in via di prima acquisizione; • rispetta in modo poco adeguato le regole in attività di gioco-sport; • conosce in modo frammentario i principi relativi al proprio benessere psico - fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta sufficiente impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO
CLASSI QUINTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10</p> <p>Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha notevoli capacità di ascolto e comprensione e interagisce in maniera pertinente nella conversazione • esprime vissuti personali e contenuti disciplinari, rispettando l'ordine cronologico e logico • usa con sicurezza tecniche di lettura diverse, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • produce elaborati di vario genere coerenti, corretti nella sintassi e nell'ortografia, ricchi nel contenuto • sa riassumere, parafrasare e rielaborare testi in maniera personale • comprende ed utilizza in modo corretto il lessico di base, individuando l'accezione specifica di una parola in un testo • padroneggia parole e termini specifici legati alle discipline di studio • riconosce e applica le conoscenze morfo-sintattiche in frasi semplici e complesse • manifesta vivo interesse e si applica nel lavoro con costanza e sistematicità rispettando le consegne date, svolgendo con cura e precisione i propri elaborati
<p>7/8</p> <p>Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha buone capacità di ascolto e comprensione ed interviene in maniera adeguata nella conversazione • esprime adeguatamente vissuti personali e contenuti disciplinari, rispettando l'ordine cronologico e logico • legge in modo chiaro varie tipologie testuali, cogliendo le informazioni principali • produce elaborati di vario genere coerenti, sostanzialmente corretti nella forma e nell'ortografia • sa riassumere, parafrasare e rielaborare testi • comprende ed utilizza in modo corretto il lessico di base • utilizza adeguatamente parole e termini specifici legati alle discipline di studio • riconosce e applica discretamente le conoscenze morfo-sintattiche in frasi semplici e complesse • manifesta interesse e impegno per le attività proposte
<p>6</p> <p>Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha sufficienti capacità di ascolto e comprensione ed interviene nella conversazione solo se stimolato

	<ul style="list-style-type: none"> • esprime con un linguaggio poco appropriato vissuti personali e contenuti disciplinari • legge in modo stentato e poco espressivo varie tipologie testuali, non sempre cogliendone le informazioni • produce elaborati essenziali nei contenuti, semplici nella forma e sufficientemente corretti • sa riassumere, parafrasare e rielaborare testi solo se guidato • utilizza un lessico semplice e generico • non sempre utilizza adeguatamente parole e termini specifici legati alle discipline di studio • presenta errori ortografici e morfosintattici • manifesta interesse e impegno essenziali
<p>5</p> <p>In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha tempi di ascolto discontinui e scarsa comprensione e non interviene nella conversazione • usa un linguaggio improprio • legge in modo non sempre comprensibile, poco scorrevole ed inespressivo • produce elaborati lacunosi nei contenuti e nella forma • non sa riassumere, parafrasare e rielaborare testi • utilizza un lessico povero • non manifesta impegno per le attività proposte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE **CLASSI QUINTA**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10</p> <p>Avanzato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende pienamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende facilmente brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, in modo pertinente. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, in maniera ampia e approfondita. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in forma efficace.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende con sicurezza brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrive correttamente e in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante
7/8 Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende adeguatamente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale in modo soddisfacente. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, in modo discreto. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in forma abbastanza corretta. • Legge e comprende adeguatamente brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrive in forma soddisfacente messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Manifesta interesse e impegno per le attività proposte
6 Base	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende sufficientemente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale in modo essenziale. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo in modo semplice. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti in modo sufficiente. • Interagisce in modo appena comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi non sempre adatte alla situazione. • Legge e comprende in modo essenziale brevi e semplici testi, cogliendo con difficoltà il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrive in forma sufficientemente comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Manifesta interesse e impegno essenziali
5 In via di prima	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non comprende sufficientemente brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e non identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Non comprende brevi testi multimediali né identifica parole chiave e senso

acquisizione	<p>generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti in modo non sufficiente. • Non riesce ad interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, né ad utilizzare espressioni stereotipate. • Legge e comprende in modo stentato e frammentario brevi e semplici testi, non riuscendo a cogliere il loro significato globale né identificando parole e frasi familiari. • Non è in grado di scrivere in modo sufficientemente comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Non manifesta impegno per le attività proposte
--------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA **CLASSE QUINTA**

GIUDIZIO DESCRITTIVO	
<p>9/10</p> <p>Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e confronta in modo completo e approfondito i quadri delle civiltà affrontate per ricavare analogie e differenze. • Espone con linguaggio specifico in modo autonomo, chiaro e organico sia in forma scritta che orale. • Organizza le conoscenze in maniera autonoma in tabelle e schemi di sintesi completi e chiari. • Manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante
<p>7/8</p> <p>Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e confronta in modo adeguato i quadri delle civiltà affrontate per ricavare analogie e differenze. • Espone utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto sia in forma scritta che orale. • Organizza le proprie conoscenze in modo soddisfacente in tabelle e schemi di sintesi. • Manifesta interesse e impegno per le attività proposte
<p>6</p> <p>Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e confronta in maniera sufficiente ma incerta i quadri delle civiltà affrontate. • Espone in maniera sintetica e stentata sia in forma scritta che orale. • Organizza con difficoltà le conoscenze in semplici tabelle e schemi di sintesi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse e impegno essenziali.
<p>5</p> <p>In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha difficoltà nel comprendere i quadri delle civiltà affrontate. • Usa faticosamente il linguaggio ordinario e non quello disciplinare. • Espone in maniera approssimativa sia in forma scritta che orale. • Fatica ad organizzare le conoscenze in semplici tabelle e schemi di sintesi. • Manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA **CLASSE QUINTA**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10</p> <p>Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera completa e approfondita, i contenuti della disciplina. • Confronta in maniera pertinente e completa i caratteri dei paesaggi italiani europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Padroneggia il linguaggio della geo-graficità ed espone in modo chiaro e organico sia in forma scritta che orale. • Applica con padronanza strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica e politica (fisica, climatica, storica, economica), ricavare e produrre informazioni e valutazioni personali da tipologie di fonti differenti. • Legge, interpreta e riproduce, in maniera completa carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici. • Comprende in maniera significativa e sicura, il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e le modifiche apportate dall'uomo. • Sa orientarsi in maniera appropriata e sicura su una carta seguendo indicazioni date. • Manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante
<p>7/8</p> <p>Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera adeguata i contenuti della disciplina. • Confronta in maniera pertinente i caratteri dei paesaggi italiani europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Padroneggia il linguaggio della geo-graficità ed espone in modo soddisfacente sia in forma scritta che orale. • Applica gli strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica e politica (fisica, climatica, storica,

	<p>economica), ricavare e produrre informazioni e valutazioni personali da tipologie di fonti differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta e riproduce carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici. • Comprende in maniera adeguata il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e le modifiche apportate dall'uomo. • Sa orientarsi in maniera appropriata su una carta seguendo indicazioni date. • Manifesta interesse e impegno per le attività proposte
<p>6 Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera sufficiente i contenuti della disciplina. • Confronta in maniera essenziale alcuni caratteri dei paesaggi italiani europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Utilizza con difficoltà il linguaggio della geo-graficità ed espone in modo sintetico e stentato sia in forma scritta che orale. • Applica con difficoltà gli strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica e politica (fisica, climatica, storica, economica), ricavare e produrre informazioni da tipologie di fonti differenti. • Legge, interpreta e riproduce con difficoltà carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici. • Comprende in maniera approssimativa il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e le modifiche apportate dall'uomo. • Sa orientarsi in maniera incerta su una carta seguendo indicazioni date. • Manifesta interesse e impegno essenziali
<p>5 In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera essenziale i contenuti della disciplina. • Confronta in maniera insufficiente alcuni caratteri dei paesaggi italiani europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Stenta ad utilizzare il linguaggio della geo-graficità ed espone in maniera approssimativa sia in forma scritta che orale. • Applica con difficoltà gli strumenti conoscitivi e concettuali autonomi per consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), ricavare e produrre informazioni da tipologie di fonti differenti. • Legge, interpreta o riproduce carte geografiche di diverso tipo, carte tematiche, grafici solo se guidato. • Ha difficoltà a comprendere il rapporto tra caratteristiche del paesaggio e insediamenti umani. • Fatica ad orientarsi su una carta seguendo indicazioni date. • Manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA CLASSE QUINTA

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10</p> <p>Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta con sicurezza in senso progressivo e regressivo con i grandi numeri. • riconosce con facilità i numeri interi e decimali rappresentandoli correttamente sulla retta numerica; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo sicuro; • applica con abilità e sicurezza gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali ed è preciso nel calcolo orale o con la calcolatrice a seconda della situazione; • rappresenta e descrive autonomamente in modo sicuro enti e figure geometriche; • misura grandezze in modo corretto utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; • determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti in modo corretto e preciso; • utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo preciso e corretto; • individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo correttamente ed autonomamente; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in modo autonomo e corretto; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
<p>7/8</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta autonomamente in senso progressivo e regressivo con i grandi numeri; • riconosce correttamente i numeri interi e decimali rappresentandoli sulla retta numerica; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo adeguato; • opera in modo abbastanza sicuro con gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e nel calcolo mentale o con la calcolatrice a seconda della situazione; • rappresenta e descrive enti e figure geometriche; • misura grandezze in modo corretto utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; • determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; • utilizza strumenti per il disegno geometrico in modo adeguato; • individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo correttamente; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti, riconosce e quantifica situazioni di incertezza; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.

<p style="text-align: center;">6 Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta con incertezza in senso progressivo e regressivo con i grandi numeri • riconosce i numeri interi e decimali rappresentandoli con qualche insicurezza sulla retta numerica; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo poco preciso; • opera in modo incerto con le quattro operazioni, con i numeri interi e decimali e con il calcolo mentale o con la calcolatrice a seconda della situazione; • rappresenta e descrive in modo essenziale enti e figure geometriche; • misura grandezze in modo accettabile utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; • determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con incertezza; • utilizza strumenti per il disegno geometrico con qualche imprecisione; • individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo con qualche difficoltà; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti, riconosce e quantifica situazioni di incertezza con lievi difficoltà; • manifesta sufficiente interesse e impegno.
<p style="text-align: center;">5 In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conta con difficoltà in senso progressivo con i grandi numeri; • riconosce in modo limitato i numeri interi e decimali; • applica con incertezza e poca autonomia gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali; • confronta, ordina, scompone e ricompone i numeri interi e decimali in modo essenziale; • opera in modo incerto con le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; • rappresenta e descrive in modo essenziale enti e figure geometriche; • misura grandezze in modo poco adeguato utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali; • determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti con difficoltà; • utilizza strumenti per il disegno geometrico con poca autonomia; • individua i dati, rappresenta e risolve problemi di vario tipo con difficoltà; • indaga su un fenomeno, classifica i dati raccolti, riconosce e quantifica situazioni di incertezza in maniera limitata; • manifesta poco interesse e impegno.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE CLASSI QUINTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di positiva curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze; propone e realizza semplici esperimenti, fa misurazioni, registra e ordina dati significativi; identifica relazioni spazio-temporali; • ha molta consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; • esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra i dati significativi; • ha buona consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha una sufficiente curiosità e lavora in modo approssimativo; • esplora i fenomeni solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive in modo semplice e meccanico lo svolgersi dei fatti e formula domande non sempre coerenti; • ha sufficiente consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive con difficoltà il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha sufficiente cura della sua salute; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta limitata curiosità nell'osservare il mondo che lo circonda; • esplora i fenomeni in modo frammentario e superficiale; • ha poca consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,

acquisizione	<p>nei suoi diversi organi e apparati, non ne riconosce e descrive il funzionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta impegno saltuario per le attività proposte.
--------------	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI MUSICA **CLASSI QUINTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10</p> <p>Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale; • esegue in gruppo o da solo semplici brani vocali e musicali in modo attivo e collaborativo; • riconosce con sicurezza gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
<p>7/8</p> <p>Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo adeguato; • esegue in gruppo o da solo semplici brani vocali e musicali in modo collaborativo • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
<p>6</p> <p>Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo essenziale • esegue in gruppo o da solo semplici brani vocali e musicali in modo essenziale • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo sufficiente • manifesta interesse e impegno essenziali.
<p>5</p> <p>In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con difficoltà • esegue in modo superficiale, in gruppo o da solo, semplici brani vocali e musicali • Riconosce in parte gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo pertinente • manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE
CLASSI QUINTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p style="text-align: center;">9/10</p> <p>Avanzato</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende un'immagine artistica in modo completo, analitico; • produce immagini in modo originale e completo; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e sperimenta le diverse tecniche espressive in modo sicuro e creativo; • conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio in modo ampio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
<p style="text-align: center;">7/8</p> <p>Intermedio</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende un'immagine artistica in modo appropriato; • produce immagini in modo adeguato; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e sperimenta le diverse tecniche espressive in modo sicuro; • conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio in modo soddisfacente; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
<p style="text-align: center;">6</p> <p>Base</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende un'immagine artistica in modo superficiale; • produce immagini in modo semplice; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e sperimenta le diverse tecniche espressive in modo sufficiente; • conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio in modo essenziale; • manifesta interesse e impegno essenziali.
<p style="text-align: center;">5</p> <p>In via di prima acquisizione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende un'immagine solo se guidato; • produce immagini in modo poco adeguato; • utilizza gli elementi della grammatica visuale e sperimenta le diverse tecniche espressive in modo confuso; • conosce i principali beni artistico - culturali del proprio territorio in modo parziale; • manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ED. FISICA
CLASSI QUINTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha completa consapevolezza del proprio corpo; • mostra una sicura padronanza degli schemi motori e posturali; • possiede una completa conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • ha un'ampia conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha buona consapevolezza del proprio corpo; • mostra una adeguata padronanza degli schemi motori e posturali; • possiede una corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • ha una appropriata conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una essenziale consapevolezza del proprio corpo; • mostra una sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali; • possiede una superficiale conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; • ha una generica conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha una parziale consapevolezza del proprio corpo; • mostra inadeguata padronanza degli schemi motori e posturali; • mostra difficoltà nel rispettare le regole in attività di gioco-sport; • conosce in modo superficiale i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); • manifesta poco impegno per le attività proposte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA CLASSI QUINTE

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza in modo autonomo e accurato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne in modo chiaro la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno tecnico preciso e accurato; • conosce correttamente i diversi strumenti di comunicazione digitale ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
7/8 Intermedio	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza in modo autonomo semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno tecnico preciso; • conosce i diversi strumenti di comunicazione digitale ed è in grado di farne un uso appropriato a seconda delle diverse situazioni; • manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ma non è in grado di descriverne in modo chiaro ed esaustivo la funzione principale e la struttura o di spiegarne il funzionamento; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando un disegno tecnico spesso impreciso; • conosce sufficientemente tra i diversi strumenti di comunicazione digitale ma non è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • manifesta interesse e impegno essenziali.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce e utilizza con difficoltà semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e non è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • produce in modo poco adeguato modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato ed utilizza un disegno tecnico molto impreciso; • non sa orientarsi tra i diversi strumenti di comunicazione digitale e non è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • manifesta poco interesse e impegno. |
|---|

I descrittori potranno essere adattati agli alunni utilizzando aggettivi differenziati da quelli previsti nel protocollo. Per alcune situazioni particolari di alunni BES che necessitano di descrittori personalizzati, il giudizio finale potrà essere modificato, in parte o totalmente, affinché risponda ai criteri di individualizzazione e personalizzazione del Documento di Valutazione come previsto dal Pdp e PEI.

VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLE ATTIVITA'ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA (Scuola Primaria)

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica o delle attività alternative, per gli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti, viene espressa mediante una **speciale nota da allegare al documento di valutazione** contenente un giudizio sintetico (Ottimo – Distinto – Buono – Discreto – Sufficiente - Non sufficiente), riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

Per la valutazione di *Religione Cattolica e delle attività alternative alla religione cattolica*, si rispetteranno i seguenti parametri:

VOTO DI RELIGIONE CATTOLICA	
VALORE DI RIFERIMENTO	VOTO
OTTIMO (OTTI)	10/9
DISTINTO (DIST)	8
BUONO (BUO)	7
SUFFICIENTE (SUFF)	6
NON SUFFICIENTE (INSU)	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA **CLASSE I**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Ottimo	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti; • utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma; • sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico

	<p>adeguato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • è propositivo nel dialogo educativo; • partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.
8 Distinto	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati; • possiede e sa applicare le competenze in modo consapevole; • sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina; • è disponibile al confronto e al dialogo; • partecipa con impegno e interesse costante a tutte le attività proposte.
7 Buono	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati; • sa applicare le competenze apprese in modo adeguato; • sa utilizzare in modo chiaro il linguaggio specifico della disciplina; • partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.
6 Sufficiente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati; • utilizza le competenze di base in maniera elementare; • usa il linguaggio in modo semplice; • dimostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.
5 Non sufficiente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti affrontati in modo superficiale e incompleto; • utilizza le competenze di base in maniera parziale; • utilizza il linguaggio in modo non sempre corretto; • dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA **CLASSE II**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Ottimo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti; • utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma; • sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato; • è propositivo nel dialogo educativo; • partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando

	interesse ed impegno lodevoli.
8 Distinto	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati; • possiede e sa applicare le competenze in modo consapevole; • sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina; • è disponibile al confronto e al dialogo; • partecipa con impegno e interesse costante a tutte le attività proposte.
7 Buono	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati; • sa applicare le competenze apprese in modo adeguato; • sa utilizzare in modo chiaro il linguaggio specifico della disciplina; • partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.
6 Sufficiente	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati; • utilizza le competenze di base in maniera elementare; • usa il linguaggio in modo semplice; • dimostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.
5 Non sufficiente	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti affrontati in modo superficiale e incompleto; • utilizza le competenze di base in maniera parziale; • utilizza il linguaggio in modo non sempre corretto; • dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE TERZA

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti; • utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma; • sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato; • è propositivo nel dialogo educativo; • partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.
7/8 Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati; • sa applicare le competenze apprese in modo adeguato;

	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo chiaro il linguaggio specifico della disciplina; • partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.
6 Base	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati; • utilizza le competenze di base in maniera elementare; • usa il linguaggio in modo semplice; • dimostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.
5 In via di prima acquisizione	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti affrontati in modo superficiale e incompleto; • utilizza le competenze di base in maniera parziale; • utilizza il linguaggio in modo non sempre corretto; • dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA **CLASSI QUARTE**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10 Ottimo	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti; • utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma; • sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato; • è propositivo nel dialogo educativo; • partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.
8 Distinto	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati; • possiede e sa applicare le competenze in modo consapevole; • sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina; • è disponibile al confronto e al dialogo; • partecipa con impegno e interesse costante a tutte le attività proposte.

<p>7 Buono</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati; • sa applicare le competenze apprese in modo adeguato; • sa utilizzare in modo chiaro il linguaggio specifico della disciplina; • partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.
<p>6 Sufficiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati; • utilizza le competenze di base in maniera elementare; • usa il linguaggio in modo semplice; • dimostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.
<p>5 Non sufficiente</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti affrontati in modo superficiale e incompleto; • utilizza le competenze di base in maniera parziale; • utilizza il linguaggio in modo non sempre corretto; • dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA **CLASSE V**

VOTI	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>9/10 Ottimo</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti; • utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma; • sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato; • è propositivo nel dialogo educativo; • partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli.
<p>8 Distinto</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati; • possiede e sa applicare le competenze in modo consapevole; • sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina;

	<ul style="list-style-type: none"> • è disponibile al confronto e al dialogo; • partecipa con impegno e interesse costante a tutte le attività proposte.
7 Buono	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza adeguata degli argomenti affrontati; • sa applicare le competenze apprese in modo adeguato; • sa utilizzare in modo chiaro il linguaggio specifico della disciplina; • partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.
6 Sufficiente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati; • utilizza le competenze di base in maniera elementare; • usa il linguaggio in modo semplice; • dimostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.
5 Non sufficiente	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti affrontati in modo superficiale e incompleto; • utilizza le competenze di base in maniera parziale; • utilizza il linguaggio in modo non sempre corretto; • dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.

VALUTARE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Caratteristiche

- La valutazione, periodica e finale degli apprendimenti, è effettuata dal Consiglio di Classe presieduto dal DS o da un suo delegato con deliberazione assunta, ove necessario, a maggioranza.
- I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.
- La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti, nonché la valutazione dell'esame del primo ciclo, sono effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.
- Per la valutazione della Religione cattolica e delle attività alternative resta la valutazione attraverso un giudizio sintetico formulato dal docente.
- L'esito dell'esame finale è espresso con valutazione complessiva in decimi e illustrato con una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello di maturazione raggiunti dall'alunno. Conseguono il diploma gli alunni che ottengono una valutazione non inferiore a 6/10.
- La valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.
- Ai fini della validità dell'anno scolastico l'alunno deve aver frequentato le lezioni per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato.
- Ferma restando la frequenza richiesta ai fini della validità dell'anno scolastico e per la valutazione degli alunni, le motivate deroghe in casi eccezionali sono deliberate dal Collegio dei Docenti a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa dell'alunno.
- In sede di scrutinio finale, l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:
 - a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti;
 - b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 *bis* del DPR n. 249/1998;
 - c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti (vedi NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA - CRITERI), la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati.

Il Consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il Consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

Quando si valuta

Le prove di verifica sono impostate in itinere, di norma al termine di ciascuna unità di lavoro, in stretta connessione col percorso svolto e prevedono una graduazione delle difficoltà proposte, coerenti con gli obiettivi perseguiti, commisurata ai livelli di difficoltà affrontati durante l'attività didattica dell'alunno.

Le verifiche sono effettuate per la valutazione formativa/sommativa e al termine di ciascun quadrimestre per la valutazione sommativa/certificativa dell'alunno. Si possono effettuare prove di verifica per la valutazione di singole Unità di apprendimento o gruppi di Unità di Apprendimento (con valore formativo per l'alunno e diagnostico dell'azione didattica del docente).

Il Collegio stabilisce per ciascun quadrimestre il numero minimo di misurazioni sufficienti ad elaborare un giudizio valutativo:

- 3 prove scritte o pratiche;
- 3 prove orali.

Forme di verifica

-- per il rendimento scolastico:

- prove di verifica scritte a risposta chiusa o aperta;
- prove orali;
- prove pratiche, grafiche, motorie;

-- per il processo di apprendimenti ed il progresso:

- osservazioni sistematiche riferite ai seguenti indicatori:

a) **partecipazione e impegno** (livello di attenzione, grado di pertinenza degli interventi, disponibilità ad apprendere, grado di concentrazione, grado di coinvolgimento nell'azione formativa, riflessione personale, capacità di approfondimento e riorganizzazione ...)

b) **socialità e collaborazione** (interazione cognitiva, capacità di socializzare i saperi, livello di interazione e collaborazione, integrazione delle conoscenze proprie con quelle espresse dai compagni, accoglienza del punto di vista altrui nella realizzazione di compiti comuni ...)

c) **applicazione** (attenzione alle istruzioni di lavoro e alle dimostrazioni dell'insegnante, capacità di elaborare le informazioni offerte, organizzazione autonoma del lavoro, capacità di prendere decisioni...)

d) **progresso rispetto alla situazione di partenza nella sfera degli apprendimenti.**

e) **transfer** (capacità di riconoscere modelli, di richiamare conoscenze e competenze organizzate e applicarle, capacità di mettere in rilievo somiglianze e differenze tra situazioni note e non note)

f) **ricostruzione – generalizzazione** (consapevolezza riflessiva, rielaborazione, interpretazione e valutazione...)

Criteri di valutazione delle prove di verifica tradizionali e semistrutturate (prove soggettive):

Il rendimento di ciascun alunno è valutato indipendentemente dai risultati raggiunti dagli altri alunni della classe.

Per ciascuna prova di verifica ciascun docente esplicita gli **indicatori** (con eventuali descrittori) riferiti agli obiettivi che si intende testare.

INDICATORI

Produzione del testo scritto d'italiano:

Contenuto:

- pertinenza
- organicità
- ricchezza

Forma:

- chiarezza
- correttezza e scorrevolezza
- lessico

Matematica (quesiti, esercizi di completamento, esercizi applicativi, problemi)

- Utilizzare la simbologia, le tecniche e le procedure di calcolo matematico
- Confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche piane
- Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate
- rappresentare, analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

Lingua inglese, francese, spagnolo

- corretto uso degli strumenti
- applicazione delle regole e delle procedure
- uso corretto del linguaggio specifico
- conoscenze

Prove orali

- conoscenze acquisite
- organizzazione delle informazioni/capacità di espressione
- strumenti concettuali/linguaggio specifico
- uso di strumenti specifici
- capacità di rielaborare ed operare collegamenti

Criteri di valutazione delle prove di verifica strutturata (prove oggettive):

Ad ogni quesito presente nella prova di verifica oggettiva - strutturata si deve attribuire **un punteggio** che consentirà di distribuire i risultati secondo una **scala**.

I punteggi sono definiti in valore percentuale.

Ciascun punteggio percentuale può essere correlato ad un voto numerico espresso in decimi.

Criteri per la definizione della valutazione sommativa periodica e finale da esprimere in decimi

La valutazione sommativa **periodica e finale** è espressa in decimi e riportata anche in lettere nel documento di valutazione.

All'attribuzione del voto numerico **concorrono i risultati ottenuti nelle prove di verifica oggettive e soggettive, i risultati delle osservazioni sistematiche per la rilevazione del processo di apprendimento e del progresso.**

INDICATORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Il livello di apprendimento negli assi di competenza è determinato per ogni singola materia dal docente nella propria programmazione disciplinare, rispetto alla scelta delle conoscenze e delle abilità da selezionare e verificare per il raggiungimento delle competenze.

Italiano

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Saper riconoscere le diverse tipologie testuali cogliendone informazioni, caratteristiche ed elementi strutturali.
	Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche della frase, le loro caratteristiche e le relazioni intercorrenti.
Competenza metodologica e operativa (metodo di studio)	Saper compiere operazioni sul testo
	Saper usare correttamente le strutture morfo-sintattiche
	Saper usare gli strumenti disciplinari
Competenza linguistico-comunicativa	Saper ascoltare, leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
	Saper usare gli strumenti della comunicazione orale e scritta interagendo con gli altri nelle diverse situazioni.

Storia

Asse di Competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Conoscere i principali contesti e fatti storici; riconoscerne caratteristiche, relazioni e trasformazioni.
Competenza metodologica e operativa (metodo di studio)	Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra i fatti studiati, orientandosi nel tempo e nello spazio.
	Saper selezionare, organizzare, confrontare e interpretare materiali da diverse fonti.
	Saper utilizzare gli strumenti disciplinari
Competenza linguistico-comunicativa	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e consapevolmente il linguaggio specifico.

Geografia

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Saper osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani; riconoscerne caratteristiche e relazioni.
	Saper cogliere le modificazioni del paesaggio in base a fattori fisici e antropici.
Competenza metodologica e operativa (metodo di studio)	Saper interpretare e costruire mappe, tabelle, grafici.
	Saper utilizzare gli strumenti disciplinari.
Competenza linguistico-comunicativa	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente e consapevolmente il linguaggio specifico.

Lingue Straniere

(Livello A2 e avvio al B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo – European Framework)

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Conoscere lessico e strutture per esprimersi nei vari contesti comunicativi; riconoscere vari tipi di testo.
	Conoscere realtà socioculturali diverse dalla propria e operare confronti.
Competenza metodologico-operativa	Utilizzare sussidi didattici e strumenti (compresi quelli tecnologici)
	Utilizzare le abilità di studio e le strategie specifiche per comprendere, produrre testi e interagire
Competenza linguistico-comunicativa	Comprendere testi orali e scritti di varia tipologia in base allo scopo
	Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite
	Produrre messaggi orali e interagire in contesti legati alla quotidianità
	Produrre testi scritti adeguati alla funzione comunicativa

Matematica

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Conoscere gli insiemi numerici e le relative operazioni
	Saper riconoscere ed individuare le figure geometriche in contesti diversi.
Competenza metodologica e	Saper utilizzare tecniche e procedure di calcolo.

operativa (metodo di studio)	Saper individuare situazioni problematiche e formulare strategie risolutive in diversi contesti operativi.
	Saper utilizzare e confrontare i dati in diversi contesti operativi.
Competenza linguistico-comunicativa	Saper analizzare e comprendere e descrivere il testo di un problema, i suoi dati e i procedimenti risolutivi
	Saper analizzare e descrivere relazioni tra figure geometriche.
	Saper comprendere ed utilizzare terminologie e simbologie specifiche, tabelle e rappresentazioni grafiche

Scienze Naturali

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Saper riconoscere gli elementi, le strutture e le relazioni esistenti in natura
	Saper osservare i principali fenomeni naturali, fisici e chimici e le principali caratteristiche del mondo vivente e descriverne le leggi che regolano tali fenomeni.
Competenza metodologica e operativa (metodo di studio)	Saper utilizzare tecniche di sperimentazione.
	Saper raccogliere dati ed analizzarli.
	Saper sviluppare semplici modellizzazioni scientifiche.
	Saper adottare atteggiamenti responsabili verso gli stili di vita e l'uso delle risorse.
Competenza linguistico-comunicativa	Saper comprendere e utilizzare linguaggi specifici

Tecnologia

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Conoscere gli elementi informativi tecnici e tecnologici utili a costruire un'adeguata conoscenza dei processi produttivi, scientifici, delle problematiche ambientali e socioeconomiche connesse.
Competenza metodologica e operativa	Sapere operare intellettualmente e manualmente, seguendo il percorso di applicazione, di conoscenza e sintesi per la progettazione.
	Saper utilizzare strumenti e tecnologie di base
Competenza linguistico-comunicativa	Comprendere e usare una terminologia adeguata, comprendere ed utilizzare termini specifici.
	Saper descrivere processi tecnologici di base

Musica

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Conosce e identifica i principali parametri distintivi di suoni e contesti sonori.
	Conosce i principali elementi di notazione, termini e regole della musica
	Conosce le principali tappe dell'evoluzione musicale nel tempo, in relazione ai rispettivi contesti e culture di provenienza
Competenza metodologica e operativa (metodo di studio)	Sa ascoltare con atteggiamento critico i brani musicali, valutandoli secondo la propria esperienza e sensibilità.
	Sa decodificare e interpretare correttamente brani dati o di propria produzione, sia individualmente che in gruppo.
	Sa confrontare e classificare per grandi linee eventi, materiali e generi musicali.
Competenza linguistico-comunicativa	Partecipa attivamente alla realizzazione di messaggi musicali e multimediali, anche in forma improvvisativa ed estemporanea
	Utilizza e rielabora in modo appropriato gli elementi funzionali alla lettura, usando la voce e gli strumenti.
	Integra con altri saperi e linguaggi le proprie esperienze musicali e le rielabora in modo personale.

Arte ed immagine

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva
	Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali
Competenza metodologica e operativa (metodo di studio)	Acquisire un metodo di lavoro
	Acquisire una capacità progettuale
Competenza linguistico-comunicativa	Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà.
	Saper realizzare un messaggio visivo

Scienze Motorie e Sportive

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.
	Rispettare le regole di un gioco di squadra, collaborare e interagire con gli altri attivamente e rispettosamente
	Saper prevedere correttamente l'andamento di un'azione
Competenza metodologica e operativa	Risolvere in maniera originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo.
	Stabilire a turno una tattica di squadra
	Arbitrare a turno una partita degli sport praticati
Competenza linguistico-comunicativa	Saper mettere in atto comportamenti collaborativi all'interno del gruppo
	Saper interagire e comunicare con gli altri attraverso i linguaggi e i valori dello sport

Religione (IRC)

Asse di competenza	Indicatori di competenza
Competenza conoscitiva	Conoscere i contenuti essenziali della religione con riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti
Competenza metodologica e operativa	Essere aperto alla sincera ricerca della verità e sapersi interrogare sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.
	Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente.
	Interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, imparare a dare valore ai propri comportamenti relazionandosi in maniera armonica con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
Competenza linguistico-comunicativa	Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, ecc.), individuarne i frutti e le tracce presenti a livello italiano ed europeo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO

VO TO	<i>Indicatori di valutazione di Italiano, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari</i>
10	L'alunno comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo. Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificando in base agli scopi. Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati. Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato. Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi. Produce testi completi, approfonditi e personali. Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale. Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario. Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi.

9	L'alunno comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse. Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende in modo approfondito e sicuro. Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale. Produce testi funzionali, completi e approfonditi. Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive. Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco. Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo.
8	L'alunno comprende in modo funzionale all'intento. Legge in modo corretto. Comprende in modo sicuro. Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti. Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto. Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato. Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato. Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche.
7	L'alunno comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente. Legge in modo generalmente corretto. Comprende in modo generalmente sicuro. Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto. Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti. Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto. Scrive in modo generalmente coeso e coerente. Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto. Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza.
6	L'alunno comprende istruzioni e messaggi semplici. Legge in modo sufficientemente comprensibile. Comprende in modo sommario, ma accettabile. Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero. Organizza i contenuti in modo superficiale. Produce testi semplici, superficiali nel contenuto. Scrive in modo articolato e poco coeso. Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare. Riconosce semplici strutture linguistiche.
5	L'alunno comprende messaggi semplici in modo parziale. Legge in modo stentato e incerto. Comprende in modo parziale e limitato. Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. Ha conoscenze limitate e parziali. Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto. Scrive in modo disorganico. Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato. Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato.
4	L'alunno comprende in modo molto limitato o occasionale. Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto. Comprende in modo carente e confuso. Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato. Ha conoscenze lacunose e disorganiche. Compone testi molto limitati o poco coerenti. Compone testi molto limitati o poco coerenti. Scrive in forma confusa e disordinata. L'alunno applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso. Non riconosce le strutture linguistiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

VO TO	Criteria di valutazione di Storia – Cittadinanza e Costituzione, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari.
10	L'alunno conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito. Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste. Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato.
9	L'alunno conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo. Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole. Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico.
8	L'alunno conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro. Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto. Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario.
7	L'alunno conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro. Riconosce e /o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.
6	L'alunno conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale. Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare. Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero.
5	L'alunno conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato. Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato. Si esprime in forma impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici.

4	L'alunno conosce e organizza informazioni e concetti in modo confuso. Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente. Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico.
----------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA GEOGRAFIA

VO TO	Criteri di valutazione di Storia – Cittadinanza e Costituzione, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari.
10	L'alunno conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale. Si orienta in modo consapevole e funzionale
9	L'alunno conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole. Si orienta in modo consapevole
8	L'alunno conosce e organizza le informazioni in modo sicuro. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro. Si orienta in modo sicuro.
7	L'alunno conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro. Si orienta in modo abbastanza sicuro.
6	L'alunno conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale. Si orienta in modo parziale e incerto.
5	L'alunno conosce le informazioni in modo limitato. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato. Si orienta in modo impreciso e incompleto.
4	L'alunno conosce le informazioni in modo carente o confuso. Utilizza un lessico confuso e inappropriato. Si orienta in modo confuso e disordinato.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLO	
Conoscenze complete e approfondite. Applicazioni autonome e consapevoli in situazioni complesse e diversificate. Padroneggia gli strumenti e rielabora in modo critico e personale le conoscenze apprese. Valuta e sceglie strategie opportune per affrontare e risolvere problemi complessi.	10
Conoscenze complete. Applicazioni autonome in contesti nuovi. Padroneggia lessico e strutture, rielabora le conoscenze apprese e opera in modo sicuro. È autonomo nella soluzione di problemi complessi.	9
Conoscenze organiche. Applicazioni corrette e consapevoli. Si esprime in modo chiaro e appropriato e utilizza strutture e conoscenze apprese per comunicare. e operare in modo accurato in situazioni sia note che nuove.	8
Conoscenze buone – globali. Applicazioni corrette. Si esprime con un lessico chiaro e utilizza strutture e conoscenze apprese per comunicare in modo adeguato e operare correttamente seguendo i procedimenti richiesti.	7
Conoscenze essenziali – basilari. Applicazioni semplici in contesti noti. Si esprime con un lessico essenziale, utilizza in modo semplice strutture e conoscenze apprese per comunicare e operare in contesti noti. Individua procedimenti secondo istruzioni dirette.	6
Conoscenze lacunose – superficiali. Abilità parziali e incerte. Si esprime con un lessico non sempre appropriato. Utilizza in modo incerto semplici conoscenze apprese.	5

<p>Conoscenze frammentarie – stentate. Abilità limitate. Metodo di studio inadeguato, difficoltà ad orientarsi autonomamente nei contenuti e ad elaborare processi cognitivi. Competenze irrilevanti.</p>	4
---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA

VO TO	<i>Indicatori di valutazione di Matematica, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari</i>
10	L'alunno conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore. Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace. Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni molto complesse.
9	L'alunno conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole. Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse. Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto, pertinente ed efficace in situazioni complesse.
8	L'alunno conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate. Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti. Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto in situazioni più articolate.
7	L'alunno conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note; opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari. Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note.
6	L'alunno conosce ed utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico; opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard. Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti.
5	L'alunno conosce ed usa tecniche procedure e relazioni in modo parziale e scorretto; opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima. L'alunno comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.
4	L'alunno non conosce e non sa utilizzare i contenuti; opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive. Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLE SCIENZE

VO TO	<i>Indicatori di valutazione di Scienze, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari</i>
10	L'alunno conosce in modo ampio e appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale, descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso. Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole.
9	L'alunno conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole. Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole.
8	L'alunno conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato. Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate.
7	L'alunno conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo. Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici.
6	L'alunno conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice. Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato.
5	L'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto. Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi.

4	L'alunno non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni. Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni.
----------	---

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELLA TECNOLOGIA

VO TO	<i>Indicatori di valutazione di Tecnologia, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari</i>
10	L'alunno conosce i contenuti in modo corretto ed approfondito; rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse; progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente con cura e precisione; sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo.
9	L'alunno conosce i contenuti in modo corretto e completo; rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia; progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente con cura e precisione; sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre in modo autonomo.
8	L'alunno conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente; rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo; progetta e realizza semplici oggetti in modo accurato e preciso; sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo.
7	L'alunno conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo; rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo; se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti in modo accurato e preciso; sa utilizzare le TIC in modo non sempre autonomo e sicuro.
6	L'alunno conosce i contenuti in modo essenziale; rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile; se guidato progetta e/o realizza semplici oggetti in modo non del tutto accurato e preciso; sa utilizzare le TIC solo se guidato.
5	L'alunno conosce i contenuti in modo parziale e superficiale; rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato; progetta e/o realizza semplici oggetti in modo incerto e poco preciso; sa utilizzare le TIC con difficoltà.
4	L'alunno conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso; rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto; progetta e/o realizza semplici oggetti in modo parziale ed impreciso; non sa utilizzare le TIC.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI MUSICA E STRUMENTO

VO TO	<i>Indicatori di valutazione di Italiano, in riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari</i>
10	<ul style="list-style-type: none"> - sa eseguire ed interpretare brani vocali e/o strumentali, precedentemente studiati; - sa ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali attraverso modalità improvvisative e confrontandosi con modelli preesistenti; - sa raccordare ed integrare con gli altri ambiti disciplinari le proprie conoscenze e abilità musicali.

9	- sa eseguire con sicurezza semplici brani vocali e/o strumentali precedentemente studiati appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione tradizionale e no; - sa confrontare la propria identità sonoro-musicale con diverse realtà storiche e/o geografiche.
8	- sa eseguire, sia pur con qualche incertezza, semplici brani vocali e/o strumentali, precedentemente studiati, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando la notazione tradizionale e no; - sa confrontare, sia pur con qualche incertezza, la propria identità sonoro-musicale con diverse realtà storiche e/o geografiche.
7	-sa eseguire con sicurezza, in maniera estemporanea, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, con la voce e con strumenti musicali, per imitazione o lettura; - sa analizzare con sicurezza, utilizzando un lessico appropriato, gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi sonori e nei documenti musicali presi in esame.
6	- sa eseguire in maniera estemporanea, sia pur con qualche incertezza, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, con la voce e con strumenti musicali, per imitazione o lettura; - sa analizzare, utilizzando un lessico appropriato, sia pur con qualche incertezza, gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi sonori e nei documenti musicali presi in esame.
5	- sa eseguire, ma in maniera incerta, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, con la voce e con strumenti musicali, per imitazione o lettura; - sa analizzare, ma in maniera incerta, gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi sonori e nei documenti musicali presi in esame.
4	- non è capace di eseguire autonomamente semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, con la voce e con strumenti musicali, per imitazione o lettura; - non è capace di analizzare autonomamente gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi sonori e nei documenti musicali presi in esame.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI ARTE E IMMAGINE

VOTI	COMPETENZE
10	L'alunno: - Comprende e utilizza le strutture visive in modo autonomo e personale. - Conosce e utilizza le tecniche espressive in modo approfondito e le usa in modo creativo. - Produce e rielabora in modo creativo. - Conosce e analizza un'opera d'arte in modo autonomo e personale e sa collocarla nel contesto storico.
9	L'alunno: - Comprende e utilizza le strutture visive in modo completo. - Conosce e utilizza le tecniche espressive in modo sicuro e le usa in modo autonomo. - Produce e rielabora in modo originale. - Conosce e analizza un'opera d'arte in modo sicuro e sa collocarla nel contesto storico.
8	L'alunno: - Comprende e utilizza le strutture visive in modo sicuro. - Conosce e utilizza le tecniche espressive in modo completo e le usa in modo sicuro e sciolto. - Produce e rielabora in modo espressivo e sciolto. - Conosce e analizza un'opera d'arte in modo completo e sa collocarla nel contesto storico.
7	L'alunno : - Comprende e utilizza le strutture visive in modo preciso ma non sempre sciolto. - Conosce e utilizza le tecniche espressive in modo abbastanza corretto e preciso. - Produce e rielabora in modo organico e abbastanza sicuro. - Conosce e analizza un'opera d'arte in modo corretto, ma non sempre sa collocarla nel contesto storico.
6	L'alunno : - Comprende e utilizza le strutture visive in modo non sempre corretto ma con impegno adeguato. - Conosce e utilizza le tecniche espressive in modo parziale e le usa in modo non sempre ordinato, ma adeguato alle proprie capacità. - Produce e rielabora in modo adeguato. - Conosce e analizza un'opera d'arte superficialmente, con conoscenze storiche di base.

5	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e utilizza le strutture visive in modo non sempre corretto, superficiale, con impegno non sempre adeguato. - Conosce e utilizza le tecniche espressive in modo superficiale e le usa in modo non adeguato. - Produce e rielabora in modo superficiale ed elementare, e non sempre adeguato. - Conosce e analizza un'opera d'arte in modo superficiale e frammentario e con difficoltà.
4	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non comprende e non sa utilizzare le strutture visive, non si impegna, è disinteressato. - Conosce e utilizza le tecniche espressive in modo frammentario e le usa con difficoltà; scarso interesse e impegno; non termina il lavoro. - Produce in modo confuso e non rielabora; incontra difficoltà nell'esprimersi e non si impegna. - Non conosce e non sa analizzare un'opera d'arte; è disinteressato e non si impegna.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE FISICA

VOTI	COMPETENZE
10	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali; - evidenzia una completa, autonoma e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; - possiede una consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; - utilizza correttamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco-sport; - sa orientarsi in modo sicuro e autonomo nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole); - decodifica correttamente e con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - gestisce consapevolmente le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; - ha una vasta e approfondita conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); - manifesta un vivo interesse per le attività proposte e un impegno sistematico e costante.
9	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una sicura padronanza degli schemi motori e posturali; - evidenzia una autonoma capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; - utilizza in maniera sicura le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco-sport; - sa orientarsi in modo sicuro nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole); - decodifica correttamente i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - gestisce consapevolmente le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; - possiede una corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; -ha un'ampia conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); - manifesta vivo interesse per le attività proposte e un impegno costante.
8	<p>L 'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una completa padronanza degli schemi motori e posturali; - evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; - utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco-sport; - sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole); - decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - gestisce le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; - possiede un'appropriata conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; -ha una completa conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); - manifesta interesse e impegno per le attività proposte.
7	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra un'accettabile padronanza degli schemi motori e posturali; - evidenzia un'adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no;

	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza adeguatamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco-sport; - sa orientarsi in maniera accettabile nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole); - decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - gestisce le situazioni competitive, in gara e no, con adeguato autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; - possiede una discreta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; - ha una conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico abbastanza completa (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); - manifesta interesse e impegno piuttosto discontinui.
6	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una superficiale padronanza degli schemi motori e posturali; - evidenzia una parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; - utilizza sufficientemente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco-sport; - sa orientarsi in maniera sufficiente nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole); - decodifica parzialmente i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - gestisce genericamente le situazioni competitive, in gara e no, con sufficiente autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; - possiede un'essenziale conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport; - ha una generica conoscenza dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); - manifesta interesse e impegno essenziali.
4/5	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra inadeguata padronanza degli schemi motori e posturali; - non evidenzia capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e no; - non utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione di gioco-sport; - non sempre sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole); - non sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; - non gestisce le situazioni competitive, in gara e no, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; - non sempre rispetta le regole in attività di gioco-sport; - non conosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del proprio corpo, corretto regime alimentare); - non manifesta impegno per le attività proposte.

VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA E DELLE ATTIVITA'ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA (Scuola Secondaria di 1° grado)

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica o delle attività alternative, per gli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti, viene espressa mediante una **speciale nota da allegare al documento di valutazione** contenente un giudizio sintetico (Eccellente-Ottimo-Distinto-Buono-Sufficiente-Non sufficiente), riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

Giudizio sintetico e criteri relativi all'apprendimento dell'Insegnamento di Religione Cattolica o delle Attività Formative Alternative all'insegnamento della religione:

NON SUFFICIENTE (4/5) (INSU)	L'alunno dimostra una conoscenza lacunosa dei contenuti e non ancora adeguata padronanza dei linguaggi disciplinari.
SUFFICIENTE (6) (SUFF)	L'alunno ha raggiunto le competenze essenziali e mostra una conoscenza abbastanza appropriata

	dei linguaggi disciplinari.
BUONO (7) (BUO)	L'alunno ha acquisito adeguata conoscenza dei contenuti ed utilizza il linguaggio specifico.
DISTINTO (8) (DIST)	L'alunno mostra buona e corretta conoscenza dei contenuti; utilizza i linguaggi della disciplina.
OTTIMO (9) (OTTI)	L'alunno dimostra ampia e approfondita conoscenza dei contenuti, che rielabora in modo sicuro. Utilizza con padronanza i linguaggi specifici.
ECCELLENTE (10) (E)	L'alunno mostra approfondita capacità di riflessione e rielaborazione critica degli argomenti proposti. Ha interiorizzato in modo esaustivo i contenuti e i linguaggi disciplinari.

GIUDIZIO SOMMATIVO (Scuola Secondaria di 1° grado)

Dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

Il giudizio, in linea con la **media aritmetica** delle materie, è ricavato dalla seguente tabella:

Giudizio globale di descrizione dei processi formativi e del livello di sviluppo degli apprendimenti	VOTO in decimi
Lo studente mostra conoscenze complete e approfondite, sa applicarle in maniera autonoma e consapevole in situazioni complesse e diversificate. Padroneggia gli strumenti e rielabora in modo critico e personale le conoscenze apprese. Valuta e sceglie strategie opportune per affrontare e risolvere problemi complessi. Evidenzia motivazioni e interesse spiccati, apertura e disponibilità verso tutto il gruppo classe, capacità di sviluppare continuamente la propria preparazione.	10
Lo studente dispone di conoscenze complete, sa applicarle in maniera autonoma in contesti nuovi. Padroneggia lessico e strutture, rielabora le conoscenze apprese e opera in modo sicuro. È autonomo nella soluzione di problemi complessi. Partecipa attivamente e in modo costante al lavoro in classe. Si impegna con assiduità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la sua preparazione.	9
Lo studente mostra conoscenze organiche, sa applicarle in maniera corretta e consapevole. Si esprime in modo chiaro e appropriato e utilizza strutture e conoscenze apprese per comunicare e operare in modo accurato in situazioni sia note che nuove. Si impegna con regolarità nello studio per sviluppare e consolidare progressivamente la sua preparazione.	8
Lo studente dispone di conoscenze che appaiono generalmente consolidate e sa applicarle in maniera corretta. Si esprime con un lessico chiaro, utilizza strutture e conoscenze apprese per comunicare in modo adeguato e operare correttamente, seguendo i procedimenti richiesti. Partecipa al lavoro in classe. L'impegno e i progressi sono regolari.	7
L'alunno mostra conoscenze accettabili, che devono essere consolidate sia elevando il livello dell'attenzione e della partecipazione in classe sia con un impegno più metodico nello studio individuale. Si esprime con un lessico essenziale, utilizza in modo semplice strutture e conoscenze apprese per comunicare e operare in contesti noti. Individua procedimenti secondo istruzioni dirette. Evidenzia consapevolezza dei propri punti deboli, disponibilità e volontà di miglioramento.	6
L'alunno mostra conoscenze lacunose/superficiali e possiede abilità parziali e incerte. Si esprime con un lessico non sempre appropriato. Utilizza in modo incerto semplici conoscenze apprese. L'impegno e la motivazione non sono sempre adeguati o produttivi.	5
L'alunno mostra conoscenze frammentarie/stentate e possiede abilità limitate. Presenta difficoltà ad orientarsi autonomamente nei contenuti e ad elaborare processi cognitivi. Il metodo di studio è inadeguato. Le	4

competenze sono irrilevanti. Non partecipa alle attività didattiche proposte, facendo registrare un atteggiamento rinunciatorio verso le varie forme di impegno scolastico.	
--	--

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria)

Il Collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

E' nei compiti istituzionali della scuola mettere in atto principi e procedure che aiutino l'alunno a diventare un cittadino rispettoso delle regole che disciplinano i rapporti di convivenza civile in una comunità. Il giudizio di comportamento ha la funzione di registrare e valutare l'atteggiamento e il comportamento dell'allievo durante la vita scolastica e di suggerirgli un ripensamento di eventuali comportamenti negativi.

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica, Il Collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

Competenze di Cittadinanza Attiva

INDICATORI	DESCRIZIONE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITÀ	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

CRITERI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CONVIVENZA CIVILE	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.
RISPETTO DELLE REGOLE	Seguire le regole di comportamento.	Rispetta consapevolmente tutte le regole della convivenza scolastica ed è di riferimento per la loro applicazione.
PARTECIPAZIONE	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
RESPONSABILITÀ	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.

RELAZIONALITÀ	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.
----------------------	--	---

La valutazione del comportamento scaturisce dagli *Indicatori di competenza di Cittadinanza Attiva*, sopra descritti, adottati trasversalmente dai Consigli di Intersezione, Interclasse e di Classe:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

	OR	OPR	ODR
CONVIVENZA CIVILE Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture			
Ha cura della propria persona			
Rispetta le persone e le cose			
RISPETTO DELLE REGOLE Rispetto delle regole convenute			
Sa rispettare le regole fondamentali di convivenza			
PARTECIPAZIONE Partecipazione attiva alla vita del gruppo			
Dà il suo personale contributo nel gruppo di lavoro			
Propone idee per la gestione di attività e giochi			
Rispetta il proprio turno			
RESPONSABILITÀ Assunzione dei propri doveri, svolti con attenzione, cura e puntualità			
Ha cura ed è responsabile del proprio materiale e di quello della Scuola			
RELAZIONALITÀ Relazioni positive con i compagni, gli insegnanti e altro personale della Scuola			
Sa riconoscere e controllare le proprie emozioni			
Riconosce se stesso come appartenente al gruppo-gioco			
Sa collaborare con i compagni e con l'adulto			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Comportamento pienamente rispettoso delle persone, ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola (CONVIVENZA CIVILE)

OTTIMO	<p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Frequenza assidua di tutte le attività didattiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assolvimento assiduo e costante degli impegni di studio a casa e a scuola</p> <p>Svolgimento autonomo e approfondito delle consegne. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola (RELAZIONALITÀ)</p>
DISTINTO	<p>Comportamento rispettoso delle persone, ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Frequenza puntuale di tutte le attività didattiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Impegno costante e regolare svolgimento delle consegne e degli impegni di studio a casa e a scuola (RESPONSABILITÀ).</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola (RELAZIONALITÀ).</p>
BUONO	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Frequenza regolare di tutte le attività didattiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Adeguate impegno nell'assolvimento dei propri doveri scolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola alunno (RELAZIONALITÀ).</p>
DISCRETO	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola alunno (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Frequenza sufficientemente regolare delle attività didattiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Sufficiente impegno nell'assolvimento dei propri doveri a casa e a scuola (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola (RELAZIONALITÀ)</p>
SUFFICIENTE	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza/danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Frequenza discontinua delle attività didattiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Impegno scarso, incostante e sempre su sollecitazione.</p> <p>Saltuario svolgimento delle consegne. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola (RELAZIONALITÀ)</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Frequenza estremamente discontinua delle attività didattiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Mancato adempimento delle consegne e degli impegni di studio a casa e a scuola (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola (RELAZIONALITÀ)</p>

Per l'attribuzione del giudizio di comportamento è necessaria la deliberazione a maggioranza del Consiglio di Classe: trattandosi dell'espressione della volontà di un Collegio amministrativo, non

necessariamente il comportamento degli studenti è fedelmente rispecchiato da tutti i parametri recepiti nei descrittori corrispondenti a ciascun giudizio sintetico.

FORME DI COMUNICAZIONE ALLA FAMIGLIA

Tutte le informazioni che riguardano gli esiti dell'apprendimento, gli atteggiamenti e i comportamenti tenuti dagli studenti nel corso delle attività organizzate dalla scuola, sono portate a conoscenza delle famiglie con le modalità sottoelencate:

- colloqui individuali
- ricevimenti collegiali pomeridiani (2 all'anno)
- comunicazioni scritte dai docenti sul diario
- convocazione tramite mail inviata dall'ufficio di Segreteria
- scheda di valutazione quadrimestrale
- accesso al registro online

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA - CRITERI

Scuola Primaria

L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti (cfr. p. 126), i docenti della classe possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. **La decisione è assunta all'unanimità in sede di scrutinio.**

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Scuola Secondaria di primo grado

L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado e all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti (cfr. p. 126), può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). **La non ammissione viene deliberata a maggioranza;** il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Non sono ammessi alla classe successiva o all'esame di Stato, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, coloro nei cui confronti è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 *bis* del DPR n. 249/1998).

Per la validità dell'a.s. nella S.S. I g., il DPR 122/2009 art.14 c. 7 specifica che su 990 ore annue le ore di assenza degli alunni possono essere 247,50 per le classi a tempo ordinario; invece, per le

classi ad indirizzo musicale, le ore risultano essere 1089 annue e le assenze degli alunni non devono superare in monte ore di 272,25. Viene specificato altresì che rientrano nel computo anche i ritardi e le uscite anticipate. Pertanto, vengono definite le seguenti deroghe, approvate in sede collegiale in data 01/09/2017:

- gravi motivi di salute;
- cure terapeutiche programmate per patologie croniche o correlate ad handicap;
- partecipazione ad attività sportive e/o agonistiche organizzate da Federazioni riconosciute dal CONI;
- concorsi musicali;
- gravissimi problemi familiari.

Tutte le motivazioni dovranno essere preventivamente o comunque tempestivamente segnalate e documentate.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Nel corso dell'anno scolastico, in presenza di lacune e difficoltà individuali emerse dalla valutazione periodica dei processi di apprendimento, si interviene con attività di recupero da svolgersi in orario extracurricolare e/o curricolare attuate con finanziamenti europei, statali, regionali.

Le CARENZE assegnate in sede di scrutinio finale sono recuperate individualmente durante la pausa estiva di sospensione delle lezioni e, se organizzati, in attività e corsi di recupero effettuati dalla scuola. Le prove di verifica del recupero delle carenze sono effettuate all'inizio dell'anno scolastico successivo; l'esito è verbalizzato nel Consiglio di classe del mese di ottobre.

Criteri per la non ammissione alla classe successiva (Scuola Primaria e Secondaria di I grado)

I Consigli di interclasse - **all'unanimità** – e i Consigli di classe - **a maggioranza** - decidono di non ammettere lo studente alla classe successiva o all'esame di Stato in presenza delle sottoelencate situazioni:

- presenza di lacune in diverse discipline ritenute fondamentali per il proseguimento del percorso didattico, tali da pregiudicare la possibilità di recupero;
- presenza di un atteggiamento di persistente disinteresse e disimpegno, registrato in diversi contesti educativi ed in relazione a diverse discipline, nonostante gli opportuni interventi didattico-educativi individualizzati, posti in essere dai docenti;
- assenza di un adeguato livello di regolazione dei propri tempi di apprendimento, degli impegni scolastici e della partecipazione alle attività formative proposte dalla scuola;
- maturazione inadeguata al livello degli studi affrontato.

Le carenze sopra richiamate sono rilevate dai docenti di disciplina attraverso prove e misurazioni effettuate nel corso del periodo didattico. Alle famiglie viene fornita tempestiva e adeguata comunicazione.

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La partecipazione alle Prove Nazionali predisposte dall'Invalsi diventa un requisito per l'ammissione (Circ. MIUR n. 1865 del 10/10/2017).

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal Consiglio di Classe con un voto in decimi, senza frazioni decimali, anche inferiore al 6, considerando il percorso scolastico triennale compiuto dall'alunno in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti.

La finalità dell'esame consiste nella verifica delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dall'alunno e nella funzione orientativa.

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE DEI CANDIDATI PRIVATISI

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in qualità di candidati privatisti, secondo quanto previsto dall'art. 10 del D. Lgs. n. 62/2017 e dell'art. 3 del D. M. n. 741/2017 coloro che compiono, entro il 31 dicembre dell'anno scolastico in cui sostengono l'esame, il tredicesimo anno di età e che abbiano conseguito l'ammissione alla prima classe della scuola secondaria di primo grado. Sono inoltre ammessi i candidati che abbiano conseguito l'ammissione alla scuola secondaria di primo grado da almeno un triennio.

La richiesta di sostenere l'Esame di Stato è presentata dai genitori dei candidati privatisti o da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale al dirigente della scuola statale o paritaria prescelta, fornendo i dati anagrafici dell'alunna o dell'alunno, gli elementi essenziali del suo curriculum scolastico e la dichiarazione di non frequentare una scuola statale o paritaria nell'anno in corso o di essersi ritirati entro il 15 marzo. Nel caso di alunne e alunni con disabilità o disturbi specifici di apprendimento che vogliano avvalersi delle misure dispensative o degli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, deve essere fornita, unitamente alla domanda, anche copia delle certificazioni rilasciate, rispettivamente, ai sensi della legge n. 104/1992 e della legge n. 170/2010 e, ove predisposto, il Piano Educativo Individualizzato o il Piano Didattico Personalizzato.

La domanda di ammissione all'Esame di Stato va presentata entro il 20 marzo dell'anno scolastico di riferimento, per consentire alle alunne e agli alunni di sostenere le prove INVALSI entro il successivo mese di aprile.

Per essere ammessi a sostenere l'Esame di Stato, i candidati privatisti devono partecipare alle prove INVALSI (articolo 7 del decreto legislativo n. 62/2017) presso l'istituzione scolastica dove sosterranno l'Esame di Stato.

L'istituzione scolastica, sulla base delle domande pervenute e tenuto conto della eventuale presenza di alunne e alunni con disabilità o DSA, comunica all'INVALSI i nominativi dei candidati privatisti all'Esame di Stato in tempo utile per la somministrazione delle prove.

L'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

(Circ. MIUR n. 1865 del 10/10/2017)

I. Sede d'esame e commissioni

Secondo quanto stabilito dal Consiglio di Istituto in data 22/05/2017 con delibera n. 109, sede dell'Esame di Stato è il plesso "M. Jones".

La commissione d'esame è composta da tutti i docenti assegnati alle terze classi e si articola in tante sottocommissioni quante sono le classi terze. Si precisa che fanno parte della commissione d'esame tutti i docenti delle classi terze cui è affidato l'insegnamento delle discipline indicate nel DPR n. 89/2009, art. 5 (commi 5 e 8), compresi eventuali docenti di sostegno e di strumento musicale, mentre non ne fanno parte i docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa.

Le sottocommissioni sono composte dai docenti dei singoli consigli di classe.

I lavori della commissione e delle sottocommissioni si svolgono sempre alla presenza di tutti i loro componenti. Eventuali sostituzioni di componenti assenti sono disposte dal Presidente della commissione tra gli altri docenti in servizio presso l'istituzione scolastica.

2. Presidente della commissione d'esame

Per ogni istituzione scolastica le funzioni di Presidente della commissione sono svolte dal Dirigente scolastico preposto.

In caso di sua assenza o di impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica, le funzioni di Presidente della commissione sono svolte da un docente collaboratore del Dirigente scolastico, individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, appartenente al ruolo della Scuola Secondaria di primo grado.

3. Riunione preliminare e calendario delle operazioni

L'articolo 5 del decreto ministeriale n. 741/2017 fornisce puntuali indicazioni sulle attività preliminari allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Si precisa che tutte le operazioni, dalla riunione preliminare della commissione alla pubblicazione degli esiti dell'esame, si svolgono nel periodo compreso tra il termine delle lezioni e il 30 giugno dell'anno scolastico di riferimento.

Spetta al Dirigente scolastico o al coordinatore delle attività educative e didattiche definire e comunicare al Collegio dei Docenti il calendario delle operazioni d'esame e in particolare le date di svolgimento della riunione preliminare, delle prove scritte - che devono essere svolte in tre giorni diversi, anche non consecutivi - e del colloquio, nonché delle eventuali prove suppletive. Tali prove suppletive devono concludersi entro il 30 giugno e comunque, solo in casi eccezionali, entro il termine dell'anno scolastico.

La commissione, tenuto conto del numero di alunni delle singole classi terze e dopo aver esaminato la documentazione presentata, assegna gli eventuali candidati privatisti alle singole sottocommissioni. Nel caso siano presenti candidati privatisti con disabilità certificata, gli stessi vengono assegnati ad una o più sottocommissioni in cui sia presente un docente di sostegno. Durante la riunione preliminare, la commissione definisce gli aspetti organizzativi delle attività delle sottocommissioni individuando, tra l'altro, un coordinatore all'interno di ciascuna di esse. Ogni coordinatore è delegato dal Presidente a sostituirlo nei lavori della propria sottocommissione in caso di assenza temporanea o contestuale impegno presso altra sottocommissione.

In sede di riunione preliminare, la commissione definisce inoltre la durata oraria, che non deve superare le quattro ore, di ciascuna delle prove scritte, il loro ordine di successione e quello delle classi per i colloqui.

Spetta alla commissione, sempre nell'ambito della riunione preliminare, predisporre le tracce delle prove d'esame sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte e in coerenza con i traguardi di sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni nazionali, nonché definire criteri comuni per la correzione e la valutazione delle prove stesse.

La commissione individua gli eventuali strumenti che le alunne e gli alunni possono utilizzare nello svolgimento delle prove scritte, dandone preventiva comunicazione ai candidati.

La commissione definisce inoltre le modalità organizzative per lo svolgimento delle prove d'esame per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n. 104/1992, o con disturbo specifico di apprendimento, certificato ai sensi della legge n. 170/2010.

4. Le prove d'esame

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017 ridefiniscono e riducono nel numero le prove scritte dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo.

La novità più rilevante è costituita dall'esclusione dalle prove d'esame della prova INVALSI, di cui si farà cenno più avanti, che si rinnova nei contenuti, nei tempi di somministrazione e nelle modalità di valutazione.

Le prove scritte relative all'Esame di Stato, predisposte dalla commissione, sono pertanto tre:

- 1) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- 2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
- 3) prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Per ciascuna delle prove scritte il decreto ministeriale n. 741/2017 individua le finalità e propone diverse tipologie; la commissione sceglie le tipologie in base alle quali definire le tracce, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo.

Per la **prova di italiano**, intesa ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni, si propone alle commissioni di predisporre almeno tre terne di tracce, con riferimento alle seguenti tipologie:

1. Testo narrativo o descrittivo
2. Testo argomentativo
3. Comprensione e sintesi di un testo

La prova scritta di italiano può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie proposte, che possono anche essere utilizzate in maniera combinata tra loro all'interno della stessa traccia.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la tema di tracce che sarà proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

Per la **prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche**, intesa ad accertare la "*capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni*", tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali (numeri: spazio e figure; relazioni e funzioni: dati e previsioni), le commissioni predispongono almeno tre tracce, riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. Problemi articolati su una o più richieste
2. Quesiti a risposta aperta

Nel caso in cui vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

Nella predisposizione delle tracce, la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi, organizzazione e rappresentazione dei dati, caratteristici del pensiero computazionale qualora sia stato oggetto di specifiche attività durante il percorso scolastico.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati.

Per la **prova scritta relativa alle lingue straniere**, che si articola in due sezioni distinte ed è intesa ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria, come previsto dalle Indicazioni nazionali, le commissioni predispongono almeno tre tracce, costruite sulla base dei due livelli di riferimento (A2 per inglese e A1 per la seconda lingua), scegliendo tra le seguenti tipologie, che possono essere anche tra loro combinate all'interno della stessa traccia:

1. Questionario di comprensione di un testo
2. Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. Elaborazione di un dialogo
4. Lettera o e-mail personale
5. Sintesi di un testo

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati riferita sia all'inglese che alla seconda lingua studiata.

Si ricorda che per le alunne e gli alunni che utilizzano le due ore settimanali di insegnamento della seconda lingua comunitaria per il potenziamento della lingua inglese o per potenziare l'insegnamento dell'italiano (solo per gli alunni con cittadinanza non italiana), la prova scritta fa riferimento ad una sola lingua straniera.

Attraverso **il colloquio**, la commissione valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo. Il colloquio è condotto collegialmente da parte della sottocommissione e si sviluppa in modo da porre attenzione soprattutto alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico tra le varie discipline di studio. Come previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Per le alunne e gli alunni iscritti a percorsi ad indirizzo musicale, è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

5. Valutazione delle prove d'esame e determinazione del voto finale

La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali. Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

La sottocommissione, quindi, determina in prima istanza la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento.

La media di tale voto con il voto di ammissione determina il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0.5, viene arrotondato all'unità superiore.

Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'istituto con indicazione del voto finale conseguito, espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAME DI STATO PER GLI ALUNNI IN SITUAZIONE DI PARTICOLARE COMPLESSITA'

Alunni con disabilità

Per gli studenti con disabilità, certificata ai sensi della Legge n. 104/1992, la valutazione è strettamente correlata al P.E.I. ed è finalizzata a mettere in evidenza e a registrare i progressi dell'alunno rispetto alla situazione di partenza. **La valutazione, quindi, si riferisce all'intero processo educativo e non alle singole prestazioni.**

L'atto di valutazione dovrà essere considerato, quindi, soprattutto come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.

La valutazione in decimi va rapportata al P.E.I.

Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, che

possa valere come criterio generale adattabile a tutte le situazioni di disabilità, la scelta della modalità verrà definita nel P.E.I. stesso e specificata ulteriormente nella relazione di fine anno, e nelle relazioni, relative agli anni di passaggio di grado.

Si individuano 4 differenti modalità di valutazione:

- **Analoga** a quella della classe, nei confronti di alunni con minorazioni esclusivamente fisiche e sensoriali.
- Relativa ad un **percorso personalizzato**, in cui si valuta il raggiungimento degli obiettivi minimi fissati nella programmazione di classe, anche con autonomia parziale. Tale modalità di valutazione è rivolta ad alunni con disabilità lieve.
- **Settoriale**, cioè rapportata agli obiettivi ridotti esplicitati nel PEI, anche solo per alcune aree o discipline. Tale modalità è rivolta ad alunni in situazione di disabilità psicofisica e in rari casi ad alunni con disabilità fisica o sensoriale.
- **Differenziata**, cioè esclusivamente relativa agli obiettivi formativi, ai contenuti e alle strategie previsti nel Piano Educativo Individualizzato. Tale tipo di valutazione tiene conto delle varie aree di potenziale sviluppo sotto il profilo riabilitativo, educativo, didattico e socio – affettivo.

La programmazione raggiunge, in tal caso, il massimo della flessibilità per cui gli obiettivi verranno opportunamente modulati o modificati in itinere, se la situazione o il mancato raggiungimento degli obiettivi lo richiede.

Quindi, qualora il PEI abbia individuato per l'alunno con disabilità obiettivi formativi non riconducibili ai Piani di studio previsti per i diversi tipi di scuola, il team dei docenti o il Consiglio di classe valuta comunque il risultato dell'apprendimento con voti relativi esclusivamente allo svolgimento del PEI.

In sostanza, il diritto alla valutazione degli alunni con disabilità è connesso al diritto ad un percorso individualizzato, alla flessibilità di questo percorso e al diritto ad una valutazione che rispetti la coerenza fra la prova proposta e l'esperienza dell'alunno.

Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove INVALSI. I docenti contitolari della classe o il consiglio di classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero disporre, in casi di particolare eccezionalità, l'esonero dalla prova.

Per quanto attiene allo svolgimento dell'Esame di Stato, la sottocommissione, tenendo a riferimento le modalità organizzative definite dalla commissione in sede di riunione preliminare, e tenuto conto del piano educativo individualizzato, predispone, se necessario, prove d'esame differenziate che hanno valore equivalente a quelle ordinarie per l'alunna e l'alunno con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104/1992 ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Per lo svolgimento delle prove dell'Esame di Stato, le alunne e gli alunni con disabilità utilizzano attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio professionale e tecnico loro necessario, dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove.

Il voto finale viene determinato sulla base dei criteri e delle modalità previste dall'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017.

Solo per le alunne e gli alunni che non si presentano agli esami, fatta salva l'assenza per gravi e documentati motivi in base ai quali è organizzata una sessione suppletiva, è previsto il rilascio di un attestato di credito formativo che è titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado o dei corsi di istruzione e formazione professionale regionale, ai soli fini dell'acquisizione di ulteriori crediti formativi, da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione. Pertanto, tali alunni non possono essere iscritti, nell'anno scolastico successivo, alla terza classe di Scuola Secondaria di primo grado, ma potranno assolvere l'obbligo di istruzione nella Scuola Secondaria di secondo grado o nei percorsi di istruzione e formazione professionale regionale.

Nel diploma finale rilasciato alle alunne e agli alunni con disabilità che superano l'esame (voto finale non inferiore a 6/10) non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove. Analogamente, non ne viene fatta menzione nei tabelloni affissi all'albo dell'istituto.

Alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento e con Bisogni Educativi Speciali

La valutazione degli alunni con **D.S.A.** deve tenere conto delle difficoltà soggettive di tali alunni che hanno diritto alle facilitazioni didattiche, ai provvedimenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

E' noto che il lavoro scolastico di questi alunni può trarre giovamento da strumenti alternativi e ausili per l'apprendimento (tabelle mnemoniche, tavola pitagorica, calcolatrice, tempi più lunghi per l'esecuzione delle attività, computer con correttore ortografico, etc.), mentre alcune attività scolastiche, se il caso lo richiede, devono essere tralasciate, come la lettura ad alta voce, il dettato veloce, l'uso del vocabolario. Per altre, come per l'apprendimento delle lingue non native, la forma orale deve essere maggiormente tenuta in considerazione rispetto a quella scritta, come misura compensativa dovuta.

Tali provvedimenti devono essere applicati non solo durante l'anno scolastico, ma anche nei momenti di **valutazione periodica e finale**.

In particolare per la valutazione è necessario tener conto degli strumenti specifici adottati durante il percorso scolastico.

Per l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi, si ritiene essenziale tener conto dei seguenti punti:

- Entità del profilo di difficoltà del tipo di disturbo specifico e relative difficoltà.
- Programmazione di tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio a casa.
- Organizzazione d'interrogazioni programmate.
- Valutazione delle prove scritte e orali che tengano conto del contenuto e non della forma.
- Compenso dovuto dello scritto con la prova orale.
- Testo delle verifiche in formato digitale o lettura del testo da parte dell'insegnante.
- Riduzione/selezione della quantità di esercizi nelle verifiche.
- Utilizzo di prove strutturate e di mediatori didattici (mappe, schemi, immagini, ...).

Avere Bisogni Educativi Speciali non significa obbligatoriamente avere una diagnosi medica e/o psicologica, ma essere in una situazione di difficoltà e ricorrere ad un intervento mirato, personalizzato, anche temporaneo.

Tra questi alunni troviamo quelli che, pur non presentando deficit nell'apprendimento, risultano non possedere competenze cognitive adeguate nell'area metacognitiva, linguistica e sociale, altri invece vivono situazioni famigliari difficili (genitori con patologie psichiatriche, condotte antisociali ...), altri ancora invece sono figli di stranieri e presentano una serie di problematiche che vanno da una incapacità di comunicare a causa del linguaggio e di una cultura molto differente dalla nostra, a difficoltà legate principalmente alle situazioni spesso precarie e transitorie in cui si trovano a vivere. Per gli alunni BES è necessario redigere un Piano Didattico Personalizzato (redatto dalle insegnanti di classe in raccordo con il Dirigente scolastico e la famiglia e firmato da tutti) che individua oltre al profilo, le strategie specifiche, gli strumenti, le dispense e soprattutto i contenuti e le modalità di valutazione.

Le alunne e gli alunni con disturbo specifico di apprendimento partecipano alle prove INVALSI. Per lo svolgimento delle suddette prove il Consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Le alunne e gli alunni con disturbo specifico di apprendimento sostengono le prove d'esame utilizzando, se necessario, gli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato -

dei quali hanno fatto uso abitualmente nel corso dell'anno scolastico o comunque ritenuti funzionali allo svolgimento delle prove - ed usufruendo, eventualmente, di tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte. In ogni caso, l'utilizzazione di strumenti compensativi non deve pregiudicare la validità delle prove scritte.

Per le alunne e gli alunni dispensati dalle prove scritte di lingua straniera, la sottocommissione individua le modalità e i contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta. Nel caso di alunne e alunni esonerati dall'insegnamento di una o entrambe le lingue straniere, se necessario, vengono definite sulla base del piano didattico personalizzato prove differenziate con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma.

Nel diploma finale rilasciato alle alunne e agli alunni con disturbo specifico di apprendimento che superano l'esame (voto finale non inferiore a 6/10) non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove. Analogamente, non ne viene fatta menzione nei tabelloni affissi all'albo dell'istituto.

Alunni stranieri

Relativamente agli alunni stranieri, il D.P.R. 122/09 al comma 9 dell'art.1 stabilisce che "i minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione ai sensi dell'articolo 45 del D.P.R. 31 agosto 1999 n.394 sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani".

Nella programmazione del percorso di specifici interventi per facilitare l'apprendimento della lingua italiana si tiene conto di fondamentali parametri, quali:

- La situazione linguistica di partenza
- Uso, ove necessario, di specifici sussidi didattici
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Monitoraggio dei progressi ottenuti in relazione alla situazione di partenza

Poiché nella scuola si promuovono tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo, si ritiene essenziale, per la somministrazione delle prove e l'eventuale uso di ausili didattici durante le stesse, consentire le seguenti forme di compensazione:

- Prolungamento del tempo della prova in base al livello di competenza linguistica
- Eventuale uso del vocabolario lingua nativa/italiano
- Maggior rilievo dato al contenuto piuttosto che alla forma nell'emissione del giudizio relativo sia alla prova scritta che orale.

Tali strumenti potranno essere utili soprattutto per gli alunni stranieri neoarrivati e con livello "basico" di competenza linguistica.

Ne consegue che il criterio alla base dell'emissione del giudizio per gli alunni stranieri è sempre "*relativo*", in quanto tiene conto dei livelli di partenza, di progresso e di sviluppo del singolo alunno, anche in relazione ad un'eventuale progettazione didattica personalizzata e alle iniziative di recupero programmate mirate al raggiungimento delle conoscenze ed abilità essenziali della classe di inserimento.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata agli studenti al termine della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato).

I modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle

competenze medesime. Il modello consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal Consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunna e dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'ulteriore sezione, sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese. Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da INVALSI e comunicato annualmente alle istituzioni scolastiche.

Alle alunne e agli alunni delle scuole italiane all'estero è rilasciata la certificazione delle competenze senza l'integrazione a cura di INVALSI.

ESAMI DI IDONEITÀ

Gli articoli 10 e 23 del decreto legislativo n. 62/2017 regolamentano l'accesso agli esami di idoneità nel primo ciclo di istruzione.

Possono accedere all'esame di idoneità alla seconda, terza, quarta e quinta classe di scuola primaria coloro che abbiano compiuto o compiano entro il 31 dicembre dell'anno in cui sostengono l'esame, rispettivamente il sesto, il settimo, l'ottavo e il nono anno di età.

Possono accedere all'esame di idoneità alla prima, seconda e terza classe di scuola secondaria di primo grado, coloro che abbiano compiuto o compiano entro il 31 dicembre dell'anno in cui sostengono l'esame, rispettivamente, il decimo, l'undicesimo e il dodicesimo anno di età.

Le alunne e gli alunni in istruzione parentale sostengono annualmente l'esame di idoneità per il passaggio alla classe successiva, in qualità di candidati esterni, presso una scuola statale o paritaria, ai fini della verifica dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

L'esame di idoneità è altresì necessario nel caso di trasferimento di iscrizione a una scuola statale o paritaria.

I genitori o coloro che esercitano la responsabilità genitoriale sia delle alunne e degli alunni in istruzione parentale sia di quelli che frequentano una scuola del primo ciclo non statale non paritaria, presentano annualmente una dichiarazione al Dirigente dell'Istituzione scolastica statale del territorio di residenza.

La richiesta di sostenere l'esame di idoneità viene presentata, di norma entro il 30 aprile, dai genitori delle alunne e degli alunni o da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale al Dirigente della scuola statale o paritaria prescelta, ove viene costituita una specifica commissione.

Per gli esami di idoneità alle classi di scuola primaria e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado la commissione è composta da docenti di scuola primaria; per gli esami di idoneità alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado la commissione è composta da docenti del corrispondente grado scolastico.

Spetta alla commissione predisporre le prove d'esame, tenendo a riferimento le Indicazioni nazionali per il curricolo. L'esito dell'esame è espresso con un giudizio di idoneità/non idoneità. I candidati il cui esame abbia avuto esito negativo possono essere ammessi a frequentare altra classe inferiore, a giudizio della commissione esaminatrice.

LA VALUTAZIONE DELLE SCUOLE IN OSPEDALE

L'art. 22 del decreto legislativo n. 62/2017 fornisce alcune indicazioni in merito alla valutazione delle alunne e degli alunni del primo ciclo che frequentano corsi di istruzione funzionanti in ospedali o luoghi di cura.

Ai fini della valutazione periodica e finale, qualora il periodo di ricovero sia temporalmente rilevante, i docenti delle sezioni ospedaliere trasmettono all'istituzione scolastica ove sono iscritti le alunne e gli alunni gli elementi di conoscenza sul percorso formativo individualizzato che è stato realizzato.

Se, invece, il periodo di ricovero risulta di durata prevalente rispetto alla frequenza scolastica ordinaria nella classe di appartenenza, spetta ai docenti della sezione ospedaliera effettuare lo scrutinio finale, previa la necessaria intesa con la scuola di riferimento che può, a sua volta, fornire elementi di valutazione.

Per quanto attiene, invece, alle modalità di ammissione e svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, puntuali indicazioni vengono fornite dal decreto ministeriale n. 741/2017.

Gli alunni che hanno frequentato corsi di istruzione funzionanti in ospedale o luoghi di cura senza soluzione di continuità con il periodo di svolgimento dell'Esame di Stato, sostengono le prove con una commissione formata dai docenti della sezione ospedaliera, integrata con i docenti delle discipline oggetto delle prove scritte, se non presenti, scelti e individuati in accordo con l'Ufficio Scolastico Regionale e la scuola di provenienza.

Qualora gli alunni siano ricoverati nel periodo previsto per lo svolgimento della prova nazionale INVALSI, tale prova, ove le condizioni lo consentano, viene svolta nella struttura in cui sono ricoverati. La modalità di svolgimento della prova nazionale INVALSI fa riferimento a quanto previsto nel piano didattico personalizzato temporaneo, eventualmente predisposto per l'alunno ricoverato.

Se invece gli alunni sono ricoverati nel solo periodo di svolgimento dell'Esame di Stato, sostengono le prove, ove possibile, nella sessione suppletiva. In alternativa, e solo se consentito dalle condizioni di salute, gli alunni sostengono le prove o alcune di esse in ospedale alla presenza di componenti della sottocommissione, appositamente individuati dall'istituzione scolastica di appartenenza.

Le modalità di effettuazione dell'Esame di Stato sopra indicate si applicano anche ai casi di istruzione domiciliare per le alunne e gli alunni impossibilitati a recarsi a scuola per gravi patologie. In casi di particolare gravità e solo qualora se ne ravvisi la necessità, è consentito lo svolgimento delle prove scritte anche attraverso modalità telematiche a comunicazione sincronica, alla presenza di componenti della sottocommissione, appositamente individuati dall'istituzione scolastica di appartenenza. Tali modalità possono essere utilizzate anche per lo svolgimento della prova nazionale INVALSI.

LE PROVE INVALSI

Scuola Primaria

L'art. 4 del decreto legislativo n. 62/2017 conferma la presenza della prova d'italiano e matematica nelle classi II e V primaria e introduce, solo nella classe quinta, una prova di inglese sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerente con il QCER, Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue (comma 4).

Inoltre, il comma 3 dell'art. 4 stabilisce che le prove INVALSI costituiscono attività ordinaria d'istituto.

La **prova INVALSI di inglese** per l'ultimo anno della scuola primaria è finalizzata ad accertare il livello di ogni alunna e alunno rispetto alle abilità di comprensione di un testo letto o ascoltato e di uso della lingua, coerente con il QCER. Conseguentemente, sulla base di quanto stabilito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, il livello di riferimento è A1 del QCER, con particolare riguardo alla comprensione della lingua scritta e orale ("capacità ricettive") e alle prime forme di uso della lingua, puntando principalmente su aspetti non formali della lingua.

La prova è somministrata in modo tradizionale ("su carta") in una giornata diversa dalle due previste per le prove di italiano e matematica, comunque sempre all'inizio del mese di maggio. Essa

si articola principalmente nella lettura di un testo scritto e nell'ascolto di un brano in lingua originale di livello A1.

Scuola Secondaria di primo grado

L'art. 7 del D. Lgs. n. 62/2017 prevede che le prove INVALSI a conclusione del primo ciclo d'istruzione non sono più parte integrante dell'Esame di Stato, ma rappresentano un momento distinto del processo valutativo conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Esse riguardano italiano, matematica e inglese e fanno riferimento ai traguardi di sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni nazionali per il curriculum.

Le prove INVALSI si svolgono entro il mese di aprile di ciascun anno scolastico (comma 4) e sono somministrate mediante computer (comma 1). La partecipazione alle prove INVALSI è un requisito indispensabile per l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione; i livelli, in forma descrittiva, conseguiti da ogni alunna e alunno nelle prove di italiano e matematica sono allegati, a cura di INVALSI, alla certificazione delle competenze, unitamente alla certificazione delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese (articolo 9, lettera I).

Per quanto riguarda l'inglese, l'INVALSI accerta, in coerenza con i traguardi fissati dalle Indicazioni nazionali per il curriculum, i livelli di apprendimento attraverso la somministrazione di prove centrate sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il QCER (comma 3).

Calendario delle prove

Tenuto conto del numero di alunne e di alunni delle classi terze di ciascuna scuola secondaria di primo grado, le prove INVALSI si svolgono durante il mese di aprile in un arco temporale di durata variabile, come descritto successivamente.

Per le alunne e gli alunni assenti per gravi motivi documentati è prevista l'organizzazione di una sessione suppletiva (art. 7, comma 4) che si svolgerà con le stesse modalità previste per le sessioni ordinarie in un arco temporale comunicato dall'INVALSI.

Modalità di somministrazione

La somministrazione *Computer Based Testing* (CBT) delle prove INVALSI modifica in modo significativo l'approccio alla somministrazione, che diviene estremamente flessibile, venendo meno il requisito della contemporaneità del loro svolgimento.

A seconda del numero di computer disponibili e collegati a Internet, e sulla base delle proprie esigenze organizzative, l'istituzione scolastica potrà prevedere un adeguato numero di sessioni per lo svolgimento delle prove. Ogni sessione potrà coinvolgere una o più classi contemporaneamente, o anche parte di una classe, in un arco temporale compreso, di norma, tra cinque e quindici giorni.

La prova di inglese

La prova INVALSI di inglese per il terzo anno della scuola secondaria di primo grado è finalizzata ad accertare i livelli di apprendimento riferiti alle abilità di comprensione e uso della lingua, in coerenza con il livello A2 QCER, così come previsto dalle Indicazioni nazionali per il curriculum.

La prova riguarda la comprensione della lingua scritta (*reading*) e orale (*listening*) e l'uso della lingua ed è somministrata in formato elettronico (CBT) secondo le modalità e i tempi illustrati nel punto precedente.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Si rinvia al documento pubblicato sul sito web dell'I.C. "M. Jones – O. Comes" www.icjonescomes.edu.it, nella sezione HOME- Educazione Civica.